



Следственный комитет России возбудил уголовное дело по хищению бюджетных средств при реставрации ансамбля Соловецкого монастыря за 6 млрд рублей.

Дело расследует старший следователь по особо важным делам при председателе СКР Сергей Чернышов. Генерал-майор юстиции известен по расследованиям в отношении экс-губернатора Сахалина Хорошавина, полицейского-миллиардера Захарченко, основателя ВЕФК Гительсона.

Правда

для УМНЫХ ЛЮДЕЙ

16+

СЕВЕРНО-ЗАПАД



реклама

НОВИНКА ОТ **Архангельск** **Хлеб**

Мармелад **СЕВЕРНАЯ ЯГОДА**

в фирменных магазинах **Золотая НИВА**

СЛОВО РЕДАКТОРА



ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ

НА КОЙ ЛЯД?

Фильм надо было называть не «Смерть Сталина», а «Казнь Берии»...

Впрочем, обо всем по порядку...

Сперва был ВДудь. Юрий вдувал Грудинина. Если кто не в курсе — это такой проект в Интернете: молодой, умный и без комплексов (во времена 80-х про таких говорили: young, free and single) берет дерзкие интервью у весьма интересных персон.

Начинал с рэперов, но народный успех приобрел, когда переключился на политиков. Невзоров, Собчак — смотрелись. Ибо явно умнее Юрия. Грудинин Юре проиграл.

Умом блеснул Юрий. Но у Грудинина был шанс быть искренним. Он не смог. Юрий

спросил про концлагеря, парируя тезис Грудинина про самого эффективного менеджера эпохи Сталина. Грудинин в ответ рассказал историю своего отца, которому режим дал всё, и перечислил: квартиру, работу, санаторий.

Юрий — тактичный человек. Я бы плюнул в харю.

Насчет запрета показа фильма «Смерть Сталина». Грудинин ответил точь-в-точь как Зюганов. И как «выдающийся единоклассник» Хинштейн. И как сливший партию справедливоросс Миронов, и как Соловьев, и как Киселев, и как весь наш разудалый агитпроп.

Грудинин проговорил что-то насчет «нельзя марать собственную историю», «нельзя

Политическая рецензия на фильм «Смерть Сталина», запрещенный к массовому показу в России

смеяться над смертью человека». Под человеком подразумевался Сталин. Под историей — эпоха Сталина.

И всё же я мистеру председателю совхоза благодарен...

Я заодно благодарен Грудинину. Он своим отзывом о фильме «Смерть Сталина» заставил меня в отпуске включить ноутбук, найти в Интернете запрещенный к показу в России фильм и посмотреть его в HD качестве.

После просмотра у меня сложилось стойкое ощущение, что Грудинин соврал, нагло глядя в глаза, когда заявил, что фильм порочит историю, стебётся над смертью человека — Сталина.

Продолжение на 2-й стр.



Найти замечательный подарок на 8 марта непросто, но мы нашли его для вас!

БЕЛ-МОРЬЕ
Санаторий

Приобретайте ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ по адресу: пр. Троицкий, 39, оф. 19.

Дарите близким любовь и полезный отдых!

Подробности по приобретению подарочных сертификатов по телефонам:

8 (8182) 20-85-47, 44-44-47, 44-45-47



реклама



НЕДЕЛЯ ЖЕНЩИН
с 1 по 8 МАРТА

МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС
БЕСПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ
ВО ВЗРОСЛОЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ
ГРУППЕ С ТРЕНЕРОМ

АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА
ДЛЯ НОВИЧКОВ



ТЦ «ЧАС ПИК», 4 ЭТАЖ
68-08-08
www.club-rodina.ru

реклама

Окончание.
Начало на 1-й стр.

У меня полное ощущение, что Грудинин фильм не смотрел, но мнение сложил (может, старший товарищ Зюганов ему рассказал сюжет и прокомментировал его, как Ленин, «апрельскими тезисами»).

Короче, как в знаменитом судебном процессе, когда Союз писателей по указанию ВКП(б) давил Пастернака: «Я не читал, но осуждаю».

BACK TO STALIN.

Обосную...

Во-первых, это не комедия, как заявлено и чем педалируют искусствоведы из Госдумы и слившийся с ними в патриотическом экстазе Грудинин. Реально, это не комедия и даже не трагикомедия. Там совсем нет места для смеха.

Я ни разу даже не улыбнулся.

Ярко и гротескно, убедительно показана трагедия Великого народа, над которым поглумилась хунта. Нет, не хунта, а шайка, оставшаяся в какой-то момент без главаря...

А дальше, как в любой шайке, началась борьба за власть, в которой и хитрость, и интриги, и лесть, и, естественно, жестокость.

И ещё невинно пострадавшие. Например, в фильме говорится про полторы тысячи москвичей, погибших в давке.

На самом деле было больше...

Вот вкратце весь сюжет. Снимали не наши, а потому лирики минимум, сюжет насыщен, Предельно упрощен и утрирован.

Так это стиль, а не идеология фильма.

Простите, но если запрещать по принципу стиля, то надо и Френсиса Форда Копполу запретить с его «Крестным отцом».

Не по-нашему, когда народ переживает за Аль Пачино. Должен переживать за тех, кого гангстеры Дона Корлеоне убивают.

Маразм. И «Ну, погоди!» подавно надо запрещать. Ибо режиссер Курочкин, будто «враг народа», сделал так, что все поколения советских и российских людей переживают за асоциального маргинала Волка, а не за ЗОЖа, положительного во всех отношениях Зайца.

Чушь? Очевидная. Однако на втором десятке XXI века российский народ в своей массе схавал критику очередной «чуждой нашему менталитету» кинокартины и стройный хор агитпропобоза пропел «ОСУЖДАМ».

Райкин с его незабвенным «ОСУЖДАМ» в гробу перевернулся. Ибо точно такое же извращение в социалистическом обществе описывал в 80-е.

Далее...

Полное вранье, что над Сталиным в фильме кто-то глумится. Никакого издевательства.

Все так, как было. Собственно сцены с живым Сталиным занимают едва ли 5 процентов. Еще процентов 5 Сталина показывают мертвым. Итого 10 процентов фильма — Сталин (живой, мертвый, в памятниках).

Первая сцена (тут не по порядку) — дружеская попойка Политбюро и плоские шуточки камарильи, которые тешат вожда. Но, граждане! Тут нет ничего

крамольного и нового. Показано уже тысячу раз и описано.

Чего стоит киноклассика с показом такой же точно сцены в доме абхазского революционера Нестора Лакобы (только длиннее и смачнее раз в десять) в незапрещенном российском фильме, снятом «по заказу Министерства культуры».

Вторая сцена — когда Сталин просит запись на Гостелерадио и звукорежиссер врет, не в силах ему отказать: дескать, запись есть. А потом, понимая весь ужас того, что соврал самому Сталину, спешно собирает зал заново и заставляет оркестр играть второй раз.

Глумления нет. Чистая правда, притом поданная корректно. Были случаи, когда в ответ на просьбы Сталина отказывали. Что было дальше — знает лагерная пыль да обильно пропахший серой, политый кровью асфальт внутренних дворов централов.

Третья сцена — собственно смерть. Сталин стоит. Неуверенно стоит. Ему плохо...

Момент падения на пол корректно не показан. В кадре закрытая дверь, испуганные лица охранников и звук. Типа, ШМЯК. Примерно как мешок с картошкой упал.

Где тут глумление над эпохой? Тела так и падают. Именно с таким звуком. Ибо что такое человек: кожаный мешок с мясом, жиром и костями (гуляш)...

Я был свидетелем, как в соседнем доме с балкона выбросился укуривший спайсов наркоман. Звук был точно такой.

Далее, мы видим отвратительную, по мнению нынешнего российского агитпропа, сцену, как из лужи крови и мочи члены Политбюро тащат (как мешок) бесчувственное тело, очищаясь потом от грязи и затыкая носы от трупного запаха.

Так простите, но Сталин пролежал более суток на полу. И это исторический факт, что им не сразу занялись. А что, там должно было пахнуть китайскими водными лилиями?

Любая смерть ужасна. Чаше всего люди именно так и умирают. И пахнут они не духами, и лежат они не на цветах лотоса, и розы из них не произрастают, и белочки ласково не тыкаются им в мертвый нос хвостами.

Чаше всего смерть, она именно такая: в луже мочи и крови. С запахом смертным и телом обмякшим.

Что ужасного показано в фильме? Жизнь как есть. Сталин не Бог. Глумления над чувствами верующих нет.

Если нельзя натуралистично смерть показывать, тогда всю отечественную киноклассику со времен Бондарчука-старшего запретить надо.

Люди красиво и в цветах умирают только в индийском кинематографе. В Болливуде герои иногда даже оживают.

Будь Зюганов и Грудинин с примкнувшим к ним Хишштейном режиссерами из Мумбая, они непременно сняли бы свою версию

«Смерти Сталина», где тот оживает, находит Светлану Аллилуеву, сына-пропойцу Васю, гонит прочь в джунгли гнилое Политбюро.

И находит брата. К примеру, Троцкого.

А почему бы и нет? Долгие годы их разводили всякие Берии с Микоянами. А они братья оказались.

Кстати, о Троцком. А почему никто из нынешних поборников нравственности не был против одноименного фильма на Первом канале? Во где натурализма и голый правды страна напилась!

Что, не плевков в собственную историю был?

На самом деле критикам этой



кинокартины страшен не глум над Сталиным. Для них страшнее то, как показано окружение.

А окружение показано таким, каким оно и было: деграданты, опустившиеся маразматика, интриганы, трусы, карьеристы.

Других, с героическим нимбом, умом блестящим и взором горящим, уже к тому моменту не было. Последнего в 37-м году в Мексике зарубил ледорубом мексиканский поклонник марксизма-ленинизма по указанию Сталина, который спать не мог, зная, что в Мехико живет его заклятый соратник по партии Лейба Давидович Бронштейн (Троцкий).

Политбюро показано правдиво. Граждане, если кто сомневается, посмотрите советский учебник истории — фотографии членов Политбюро тех времен:

— Маленков: лицо не обезображено интеллектом, женские черты, взгляд затравленный, но хитрый;

— Булганин — лицо прапорщика из анекдотов про Советскую армию;

— Микоян — именно с таким выражением лица в рассказах Бабеля лукавый хач на Молдаванке колбасу тырил и перепродавал ее на Дерибасовской;

— Берия. Тут нет слов — огромное тело, гигантская шляпа, все черное, и только пенсне блестит. Демон.

В итоге его, как демона, и отравили в ад.

Отдельно стоит фигура Молотова. Кажется, это тот случай, когда лицо с фамилией не соответствуют содержанию. Он свою несправедливо обвиненную в государственной измене жену защитить не отважился. Публично раскаялся, что пригрозил на груди змею империализма.

По отдельности в Политбюро, может, и заседали забавные зверушки, но вместе они составляли стаю.

У стаи был вожак. Вожак умер. В стае началась грызня.

Выиграл самый комичный персонаж — Хрущёв.

Клоун победил демона Берию, как всегда это бывает в западных фильмах, легко и при помощи героя.

Роль героя, отправившего в ад Берию, выпала (типа) Жукову.

Жуков реально ненавидел Берию и реально этот «дворцовый переворот» был сделан его авторитетом.

Единственное, что в фильме меня задело и заставило содрогнуться (уже совсем не комедия), — то, как расправились с Берией.

Кстати, по фильму Берия не конечный злодей. Местами, на фоне прочих персонажей (Булганин, Маленков, Хрущёв), Берия даже кажется неким мессией.

И вот про свержение Берии. Увы, единственное, что мне показалось противным.

Сцена казни Берии — почти точная копия казни лидера Ливийской Джамахирии Муаммара Каддафи.

Изловили, скрутили, Над уже скрученным издевались, били. Кровь, месиво на лице, предсмертные крики: «Собаки подлые!». И выстрел в лицо почти в упор из пистолета.

Это про Каддафи. Точно так же в фильме «Смерть Сталина» убивали Берию.

Самая душераздирающая сцена, венчающая кинокартину.

Двойные стандарты в России. Помню, во мне всё протестовало, когда федеральные каналы в каждом выпуске и не по одному разу, без всяких прикрытий показывали казнь Муаммара Каддафи — человека-легенды, сделавшего процветающими людьми бедуинов из пустыни.

И никто из официальных лиц России не вякнул против этого безобразного натурализма.

А тут художественный парафраз на ту же сцену — бац, и под запрет.

И вообще фильм надо было назвать не «Смерть Сталина», а «Казнь Берии». Ибо именно о грызне вокруг советского партийного престола весь сюжет фильма.

И венец — фильму конец: драматичная развязка жесткой интригующей драмы.

Однако на Западе не знают Берию, но знают Сталина. И потому фильм именно для западного зрителя.

Отечественный зритель (кроме гоблинов, гопников и завсегдаеав компьютерных клубов) знает исход интриги. Все знают, что Берия проиграл, а Хрущёв победил.

Потому интригующая борьба таковой является только для неискушенной в советском прошлом западной публики.

Русским всё было уже понятно с первых кадров.

Интересно было прочтение нашей истории современными западными режиссерами. Она такая, как есть: упрощенная, предельно сжатая, но с драмой.

Художественная же ценность фильма средняя — он не лучше и не хуже 90 процентов российских фильмов, снятых при поддержке (финансовой) Минкультуры. Он не лучше и не хуже «Омерзительной восьмерки» Тарантино.

В отличие от последней картины «Смерть Сталина» смотрится на одном дыхании.

И под нее не хочется спать...

А после того как у картины в России аннулировали прокатное удостоверение, после просмотра «Смерти Сталина», хочется поговорить.

И главный вопрос, с которого начинается и которым кончается любой спор об этом не самом блистательном киношедевре: НАФИГА, ЗАЧЕМ, НА КОЙ ЛЯД? вы это запретили к массовому показу? ***

Мне кажется, что фильм страшен именно сутью.

А суть в том, что был Вождь и смерть его обнажила, что место-то занять НЕКОМУ: кругом подонки, идиоты и подхалимы.

Из кого выбирать?

И вспоминается наша архангельская рок-группа «Облачный край», которую тоже и запрещали, и играть не пускали (в СССР-е):

«Ах, государь, не гневайся,
Коль на местах столько козлов,
Какой уж тут прогресс».

P.S. Возвращаясь к началу. К интервью с Грудининым, которое сподвигло меня (поклонника только индийского и черного кино) посмотреть драму «Смерть Сталина»... В его интервью Дудю прозвучала циничная, наглая ложь о том, что при СССР каждый гражданин мог свободно выезжать за границу. Грудинин это сказал, глядя в камеру, несколько не смущаясь того, что его могли смотреть рожденные в СССР. Вероятно, Грудинин рассчитывал, что передача смотрела только молодежь, и решил врать не краснея, врать отчаянно. Тезис о том, что был свободный выезд во времена СССР, лжив. Выезд был только для дипломатов, партноменклатуры и людей уровня Высоцкого. Остальным разрешалось видеть за границу через «Международную панораму» по ТВ и еженедельник «За рубежом». Вот кто переписывает историю и глумится над ней, коряво пытаясь умолчать об извращениях советской эпохи.





«Правда Северо-Запада» продолжает рассказывать о потенциальных участниках конкурса минприроды Архангельской области на регионального оператора по обращению с ТКО.

На минувшей неделе в СМИ просочилась информация о том, что ООО «Чистый город» все же вознамерилось заявиться на конкурс минприроды и стать региональным оператором (в Архангельской области) по обращению с ТКО. Данная информация фактически подтверждается в распространенных пресс-релизах, упавших на почтовые ящики областных СМИ (один из них имеется и в распоряжении нашей редакции).

Речь, напомним, идет о том самом «Чистом городе», который уже становился героем публикаций на ИА «Эхо СЕВЕРА» и в общественно-политическом издании «Правда Северо-Запада».

При изучении деятельности ООО (использовалась информация, размещенная в зарегистрированных СМИ) наши эксперты сделали выводы, что потенциальное партнерство может грозить Архангельской области сомнительными перспективами.

Председателем совета директоров группы компаний «Чистый город» является Полина Валерьевна Вергун, которая ранее была председателем комитета природных ресурсов и экологии Волгоградской области, а до этого возглавляла ООО «Волга-Бизнес», ныне входящее в состав группы компаний «Чистый город».

Чем запомнилась деятельность Полины Вергун на посту главы облкомприроды? Ее путь в качестве чиновницы, как отмечают наблюдатели, не был отмечен особыми достижениями. А вот нареканий в адрес главы облкомприроды было немало.

В том числе от экологов-общественников, которые открыто высказывали мнение, что Вергун не соответствует своей должности. Об этом также можно сделать вывод, если ознакомиться с информацией из открытых источников (ссылки прикреплены). Благо в любых поисковиках находится она достаточно быстро.

Истории самые разные — в них можно погрузиться, если пройти по ссылкам. В нашем случае важнее ознакомить читателя со всей полнотой картины и показать перспективы сотрудничества с одним из потенциальных операторов по обращению с ТКО.

Как сообщается на сайте bloknot-volgograd.ru, Полина Вергун является гражданской женой руководителя Нижне-Волжского управления Ростехнадзора Игоря Руслановича Исаева. Целью Исаева, судя по всему, является переход на работу в Москву с по-

НЕНАСЫТНЫЕ РУЧОНКИ...

Именно они могут стать новым региональным оператором по обращению с ТКО в регионе

следующим продвижением единого регионального оператора и монополизацией мусорного рынка, используя для этого компанию «Чистый город».

Председатель волгоградской общественной организации «Многочетные родители» Елена Самошина заявила, что у Полины Вергун есть «семейно-производственный альянс» с главой Нижне-Волжского управления Ростехнадзора Игорем Исаевым, сообщается на сайте «ФедералПресс».

Отдельно хотелось бы остановиться на журналистском расследовании The Moscow Post.

Оно касалось передела мусорного бизнеса в Волгоградской области. По данным издания, передел бизнеса по вывозу и хранению отходов в Волгограде проходил под «крышей» Ростехнадзора. В мусорном бизнесе были учтены интересы крупных федеральных игроков. В частности, Ростеха и его дочка ОАО НЭО («Национальный Экологический Оператор»), о деятельности которого The Moscow Post как раз и проводил то самое журналистское расследование.



Далее — цитата с сайта The Moscow Post (27 мая 2015 года): «Эксперты считают, что Вергун и Исаев вообще могут монополизировать мусорный бизнес Волгоградской области через «дружественные структуры». А вот их конкурентов постепенно «отодвигают».

Вначале связанный с вывозом и переработкой мусора экс-руководитель волгоградской «Деловой России» Роман Созаруков продал свои активы местным коммерсантам. Затем появилась информация, что у хозяев полигонов для хранения отходов, подконтрольных ООО «Комус», ООО «Сингам» и ООО «ЭкоМастер», могут возникнуть серьезные проблемы из-за давления властей.

Получается, что Полина Вергун фактически «расчищает» рынок для «своих». А ведь депутат Попков заявил, что у этой чиновницы даже «отсутствует высший специальный диплом России», так как госпожа Вергун получила высшее образование в Украине, откуда родом, а в РФ она окончила лишь курсы переподготовки в РАНХиГС.

Впрочем, вскоре на мусорном рынке Волгоградской области может появиться новый крупный игрок в лице структур «бывшего спортсмена-чемпиона», который владеет крупными операторами вывоза мусора в ряде регионов ЦФО и СКФО. Но вряд ли Вергун и Исаев пустят «варягов» в «мусорную сферу» экономики своего региона».

Конец цитаты.

В настоящее время группа компаний «Чистый город» насчитывает порядка десяти ООО. Названия разнообразны — ООО «ГК «Чистый город», ООО «Чистая среда», ООО «Волга-Бизнес», «ЭкоСфера», «ЭкоЦентр», «Спецпроект». Многие из них зарегистрированы по одному адресу, учреждены одними и теми же лицами и в своем уставном капитале имеют по десять или чуть более тысяч рублей.

Все сведения можно проверить в Едином реестре государственной регистрации юридических лиц (ЕГРЮЛ), который находится в открытом доступе. Например,

ООО «ЭкоСфера» в своем уставном капитале имеет всего 16 тысяч 500 рублей, ООО «Чистая среда» и ООО «ГК «Чистый город» — по 10 тысяч рублей.

Схема достаточно привычная, периодически применяемая в полуправильном бизнесе, смысл которой — в создании массы небольших компаний для участия в конкурсах от лица единого холдинга. Вложения минимальные, достаточные для аренды офиса с телефоном и Интернетом. Организация работы — наем подрядчиков и контроль. Ответственность в случае неисполнения обязательств хоть и присутствует номинально, но деюре легко снимается в судах в связи с банкротством.

28 апреля 2017 года в офисе ООО «Комус» — одного из конкурентов «Чистого города» — был произведен обыск. Сотрудники УЭБ, якобы в рамках расследования уголовного дела по факту подделки документов, изъяли документацию и компьютерную технику, а директора увезли на допрос.

2 мая 2017 года руководитель Управления Ростехнадзора Исаев И. Р. вызвал одного из учредителей ООО «Комус» и в своем

служебном кабинете в присутствии представителя ГК «Чистый город» потребовал продать полигон ООО «Комус» не позднее 3 мая 2017 года.

Несогласие продать полигон ООО «Комус», вероятно, стало основанием для Исаева организовать и провести проверки предприятий, которыми руководит один из учредителей упомянутой компании, подверглось незаконной документальной проверке и само ООО «Комус». Это следует из обращения его директора Юрия Спицина, опубликованного на сайте bloknot-volgograd.ru.

По словам Юрия Александровича, 28 апреля в офисе ООО «Комус» был произведен обыск. Сотрудники УЭБ и ПК № 8, якобы в рамках расследования уголовного дела по факту подделки документов (часть 1 статьи 327 УК РФ), изъяли документацию и компьютерную технику, а директора увезли на допрос.

Цитата:

«Документ, который правоохранительные органы считают поддельным и при этом утверждают, что он изготовлен неизвестным лицом в неизвестное время и в неустановленном месте, на самом деле называется решением учредителей об избрании директора.

В нем стоят шесть подписей учредителей, пятеро учредителей говорят, что подписали протокол в день собрания, и подписи, стоящие в нем, это их личные подписи, а шестой учредитель, тот, который, как мы помним, «подарил» свою долю Нестеренко С. В., вдруг, спустя два года, заявил, что подпись не его.

Естественно, решение учредителей об избрании директора было передано в налоговые органы, и директор два года исполнял свои обязанности без тени сомнений в своих полномочиях.

Но даже если допустить, что шестой учредитель не подписывал Протокол об избрании директора, то 16,67% против 83,33% по всем законам математики и Устава Общества никак не умаляют полномочий избранного директора, тем более что шестой учредитель уже год как передал свою долю Нестеренко С. В., который с 2013 г. имеет задолженность перед бюджетом около 3 млн рублей, и никто не пытается их взыскать.

Исключительно корпоративный спор вдруг стал предметом пристального внимания со стороны правоохранительных органов.

Следует отметить, что обыски были произведены у трех учредителей, которые стоят против передачи ООО «Комус» в ГК «Чистый город», почему не произведены обыски в квартирах учредителей Нестеренко С. В., Князевой Л. С., Будякова В. С.? Двое последних непосредственно участвовали в обсуждении кандидатуры действующего директора и подписании протокола о продлении полномочий».

Конец цитаты.

ЕСТЬ ВОПРОСЫ

СМИ узнали о бизнесе депутата Архоблсобрания Шарова

Редакции стало известно о том, что депутат Архангельского областного Собрания Шаров, работающий на постоянной основе, является одним из учредителей ООО «Юридический супермаркет».

Как известно, депутат Архангельского областного собрания Юрий Шаров является заместителем председателя комитета по региональной политике и вопросам местного самоуправления. Он осуществляет свои полномочия на постоянной основе. Иными словами — работает и получает зарплату именно в АОСД.

Законодательство запрещает ему принимать активное участие в бизнесе — иметь с него доход.

Сегодня нам стало известно, что Юрий Шаров является одним из учредителей (40%) ООО «Юридический супермаркет», которое зарегистрировано в Архангельске по адресу: набережная Северной Двины, 55, офис 504.

Кроме него в состав учредителей входят: Валентин Ботов (35%) и Роман Гарбар (25%).

Генеральным директором является Игорь Гуськов.

Разумеется, никто не запрещает Юрию Шарову числиться в списке учредителей той или иной компании.

Здесь дело в другом — является ли он в данном случае бенефициаром и принимает ли участие в финансовой деятельности ООО? Эти вопросы мы переадресуем в соответствующие надзорные органы и комитет по этике в Архоблсобрании.

Что важно: ООО «Юридический супермаркет» было образовано 29 марта 2016 года — в момент, когда Юрий Шаров уже являлся депутатом Архангельского областного собрания.



ПЛЕСЕЦКАЯ ЦРБ: ВСЁ ОЧЕНЬ ПЛОХО...



Гена Вдуев

Жители поселка Савинский рассказали об отвратительной работе Плесецкой ЦРБ.

Они собственными силами организовали митинг в попытках выйти с властью на диалог, но за 5 дней до назначенной даты от той самой власти пришел отказ.

Местная администрация предложила провести встречу с министром здравоохранения Карпуновым. Однако назначена она была на полдень понедельника. Видимо, был расчет на то, что люди будут заняты работой и явиться не смогут. Но граждане были настолько возмущены ситуацией со здравоохранением в своем поселке, что даже в такой день пришло более шестисот человек.

Конечно, как это водится, перед приездом «большого» человека все нарушения начинают массово и наспех латать.

— Большое спасибо организаторам несостоявшегося митинга за то, что за две недели до планируемого массового мероприятия и приезда министра мы смогли наконец-то попасть на приемы к врачам... — прокомментировал один из депутатов МО «Савинское».

Диалог с министром жителей не устроил. Чиновник выдавал стандартные и размытые ответы на вполне конкретные претензии. Далее представляем читателю коллективное открытое письмо от жителей Савинского министру здравоохранения Архангельской области. **Цитата:**

«Уважаемый министр здравоохранения, мы понимаем, что Вы всего два года у власти и скорбим вместе с Вами.

Не успел еще запах бензина от отъезжающей министерской машины развеяться в воздухе Плесецкого района, как в Савинском филиале вновь на приеме сидит один из четырех положенных участковых



терапевтов. Когда это прекратится? Когда на местах должным образом организуют то, что прописано в разработанной областью Программе государственных гарантий бесплатной медицинской помощи?

Когда «первичка» на местах начнет работать на 100 процентов, с оперативным выявлением заболеваний? Когда, в конце концов, услышат население на местах и не будут рассуждать слюдьми, которые не могут попасть на прием к терапевту, о третьем уровне высокотехнологичной помощи? Мы очень надеемся, что таким министром будете именно Вы, и именно Вы сможете сломать систему, а не станете очередным «многоуважаемым» министром.

Не секрет, что руководство очень любит ссылаться на то, что всё, что происходит, — это указания свыше, говоря это тихо, как бы по секрету. Причем низшее руководство пальцем тычет в район, район в область, ну а министр говорит уже совсем тихо. Естественно, Вы понимаете, что перед визитом министра на местах с коллективами проводятся разъяснительные беседы, хотя в Плесецком районе беседами это назвать сложно.

Напомним Вам и всем примерам из встречи 19 февраля 2018 года в Савинском:

1. Есть нормативы машин скорой помощи: 1 на 10 тысяч жителей, но при этом Вы молчите, какая это должна быть машина и что она, как минимум, должна быть на ходу. Вы пообещали, что вот-вот придет новая. Хорошо. Ждем. В прошлом году весь Савинский ждал машину, обещанную Вашим заместителем. Народ выражает громкую благодарность за то, что хотя бы укомплектовали то, что было, ну и тихо скорбит по тем, к кому машина все-таки не доехала.

2. Есть нормативы по количеству терапевтов: 1 на 1700 прикрепленного к больнице населения. «Нормативы соблюдены, — бодро отчитывается главный врач Плесецкой ЦРБ. — В штате 4 терапевта». А то, что по факту работает 1 и все 7 тысяч «прикрепленных» сидят в очереди в одну дверь, мало того, на участках нет младшего персонала, никого это не интересует. В Программе госгарантий написано о преемственности, но об этом ректорат опять молчит.

3. «Врачи тоже люди, болеют, учеба и так далее», — с болью в сердце и переживанием за кадры, оправдываясь перед Вами, говорит главный врач Плесецкой ЦРБ, а перед этим подписывает бумаги на сокращение целых отделений, увольнение опытных работ-

ников когда-то полноценно работающей больницы.

Уважаемый министр, работники, врачи, коих в Архангельской области катастрофическая нехватка, в Плесецком районе не увольняются, не уходят на лучшие места — ОНИ БЕГУТ из Плесецкой ЦРБ из-за того, что не могут справиться с руководством. Никаких денег врачам не нужно с такими объемами и нарушениями всех нормативов по нагрузке.

Все знают причину, открыто говорят ее Вам, и тот факт, что трое в районе «плюнули» и отказались от участия в Вашей Программе «Земский доктор», положили миллионы на стол и СБЕЖАЛИ из Плесецкой ЦРБ. Кадровая политика главного врача района ОБЯЗАНА насторожить Вас.

Возможно, место главврача как раз в педиатрии, но не в руководстве, коль не умеет правильно распределить средства и нагрузку между имеющимися кадрами? Как вообще было ей разрешено вести приемы на детском участке, когда в филиалах нет ответственных? На встрече главврач сидит и удивляется конкретным примерам людей. Впервые слышит о том, что 2 дней здорового ребенка в филиале Савинского давно не проводилось. Три прививки на весь поселок от клещей — вот «потолок» профмастерства руководства.

На детском приеме пользы данный специалист принесет, возможно, гораздо больше — задумайтесь над этим. В Плесецком районе в кадровом вопросе причины не в инфраструктуре или квартирах. Мирный, хоть и закрытый город, но инфраструктура в нем развита, как и по всему району. Аквонарик — яркий тому пример». **Конец цитаты.**

При личной встрече обращающиеся не дождалась конкретных ответов на вышеизложенные вопросы. Надеемся, что огласка «расшевелит» чиновников и полноценный диалог все-таки состоится.



НОВОДВИНСК: БУНТ КОММУНИСТОВ ПОДАВЛЕН

Елена Новосёлова, первый секретарь новодвинского отделения КПРФ, и ее заместитель Дмитрий Романов были исключены из партии из-за критики кандидата в президенты от коммунистов Павла Грудина.

Как сообщает первый секретарь обкома, депутат Архангельского областного собрания депутатов Александр Новиков, Новосёлова и Романов были исключены из партии за грубое нарушение партийного устава (пункт 2.4).

По словам Новикова, все члены партии должны беречь репутацию партии, не допускать действий, которые могут нанести ущерб КПРФ.

Далее цитата:

«Собрались вдвоем «приватизировать» целое отделение в Новодвинске, будь их трое, то получилось бы. Критика кандидата Грудина никак не влияет на решение исключить этих людей из партии, но вынос этой ситуации на суд общественности является грубым нарушением устава».

Конец цитаты.

Позиция Новосёловой и Романова резко отличалась от курса партии. Они не верили, что Павел Грудин мог в полной мере отражать идеи коммунизма.

Елена Новосёлова так прокомментировала ситуацию, — **далее цитата:**

«Решение о выдвигении миллиардера и олигарха от коммунистов наносит удар не только по КПРФ, но и всему «левому» движению страны. Беда в том, что весь руководящий состав КПРФ «переродился» и использует идеологию СССР в качестве бренда для манипулирования людьми».

Конец цитаты.

С ее слов, на протяжении последнего года работа областного отделения КПРФ с местным отделением в Новодвинске была прекращена. Про новодвинское отделение вспомнили один раз — накануне муниципальных выборов 2017 года, когда отстранили от агитации и ведения предвыборной работы. Результат — список кандидатов сократился в два раза, при том, что в перечне кандидатов остался лишь один член партии. Ни один из претендентов не прошел в местный городской Совет.

МИРНЫЙ ОКУНУЛСЯ В ДЕВЯНОСТЫЕ

В городе был подожжен клуб боевых искусств «Ударник»

По данным «Правды Северо-Запада», инцидент произошел в ночь с 23 на 24 февраля. Приблизительно в 3-м часу в спортивный зал была брошена бутылка с зажигательной смесью.

Наш корреспондент связался с сотрудниками клуба, чтобы выяснить какие-либо подробности.

Разумеется, произошедшее для них оказалось полной неожиданностью — ранее они работали



в другом клубе, который называется «Спарта».

Спустя какое-то время молодые люди его покинули (вероятно, расставшись не в самых хороших отношениях) и сменили место работы.

Клуб боевых искусств «Ударник» открылся в Мирном 25 декабря 2017 года. Он сразу же стал пользоваться популярностью — сейчас там занимаются около 60 человек. Это как взрослые, так и дети.

Из любопытных деталей поджога можно отметить тот факт, что именно ночью «чудесным» образом были выключены каме-

ры наблюдения, расположенные в ТЦ напротив школы.

По оценкам наблюдателей, произошедшее вполне может быть связано с конфликтом. Во всяком случае, подобный возврат в девяностые наводит лишь на такие мысли.

И еще. С большой долей вероятности можно говорить о том, что стало известно имя человека, кинувшего ту самую бутылку с зажигательной смесью. Оно пока что не разглашается.

По предварительным данным, ущерб оценен в 300 тысяч рублей.

Редакция продолжит следить за развитием событий.



С 1 февраля 2018 года в жизни Архангельска произошло знаковое событие — сайт городской администрации сообщил о слиянии авто-транспортников.

Речь шла об объединении предприятий группы компаний АПАП-1 и ООО «Северодвинское пассажирское автотранспортное предприятие». Иными словами — все ООО, имевшие прямые договоры с муниципалитетом на пассажирские перевозки, сменили владельца, а прежние собственники предпочли распрощаться с бизнесом.

Управлять ими отныне будет некто Константин Архангельский.

Разумеется, редакция ИА «Эхо СЕВЕРА» не смогла пройти мимо случившихся нововведений. Спустя некоторое время после объявления сделки мы договорились на полноценное интервью. Предполагалось, что представители нового перевозчика посетят офис редакции и ответят на любые наши вопросы.

Договоренность была четкая — 20 февраля в 16:00.

Однако что-то пошло не так.

19 февраля пресс-секретарь компании-перевозчика связался с редакцией и пояснил, что интервью желательно бы перенести на 18:00 и лучше о нем договориться с самим перевозчиком во время сегодняшнего брифинга в горадмине. Однако утром 20 февраля ситуация изменилась еще более кардинально — оказывается, перевозчик и в редакцию уже не собирался, мол, его надо было найти и договориться на другое место и время. Занятые...

Говорить об уважении и соблюдении простых норм приличия, думается, уже не имеет смысла.

Возмущение вызывает то, как новый перевозчик легко и неприужденно соскочил с договоренностей об интервью. Это и есть профессионализм? С такими вот представителями бизнеса приходится иметь дело властям? Если так, то им можно пожелать терпения и удачи — отличного (сарказм) партнера нашли.

Почему же они все-таки отказались от интервью в редакции?

При подготовке к этому увлекательному мероприятию у нас родилась идея — ВЗЯТЬ ДА И ПРИГЛАСИТЬ К НАМ ПРОСТЫХ ГРАЖДАН — ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЕЗДЯТ В АВТОБУСАХ И ЗНАЮТ СИТУАЦИЮ ИЗНУТРИ.

На наше предложение отреагировало огромное количество желающих. Мы даже подумали, что встречу можно провести в здании драмтеатра. Но в конечном счете решили ограничиться лишь несколькими людьми.

И почему-то в такой ситуации резонней всего говорить не о загруженности нового перевозчика, а о его нежелании отвечать на волнующие (порой даже жест-

КОСТЯ-ПОДВЕЗИ

Перевозчик ушел от интервью

кие) вопросы. Во всяком случае, сложно себе представить, что бизнес, который заявляет об ИЗМЕНЕНИЯХ, УЛУЧШЕНИЯХ и ОТКРЫТОСТИ, откажется от возможности изложить свою позицию и донести ее в массы.

Фото Елены Горяшиной



Итог печален. Для кого? Уж точно не для нас.

Свои вопросы мы зададим, а граждане, которым была анонсирована данная встреча, остались, как в сказке, у разбитого корыта. Конечно, всё то, что их волновало, мы тоже опубликуем, но им была очень важна эта встреча. Хотели посмотреть в глаза, а столкнулись с бессовестностью.

Впрочем, вернемся к новому перевозчику.

Кто такой Константин Архангельский? Ответить на этот вопрос нам поможет база данных «Контур.Фокус» (данные на 20 февраля 2018 года).

Архангельский Константин Львович, обладатель ИНН, присвоенного в Ленинградской области.

Он является гендиректором и учредителем двух питерских ООО по адресу: Санкт-Петербург, ул. Торжковская, 5А. Это фирмы ООО «ГазТехИнжиниринг» и ООО «СКК «Моркабель».

Отметим, что в ООО «ГазТехИнжиниринг» до Архангельского директором был Александр Яковлев.

У обоих ООО миллионные балансы и выручка. Больше о них рассказать особо нечего.



Архангельский является одним из учредителей еще одного ООО из Санкт-Петербурга — УСП № 1. Важно — регистрация

в квартире: г. Санкт-Петербург, ул. Вавиловых, 19, кв. 71.

Также он числится гендиректором и единственным учредителем ООО «ПФК «Судовое машиностроение» — Ленинградская обл., р-н Гатчинский, г. Гатчина,

ул. Изотова, 3А, оф. 2. Баланс на 2016 год — 25,4 миллиона рублей. Выручка — 9,8 миллиона.

Теперь к архангельским делам Архангельского.

При их изучении мы так до сих пор и не поняли ключевой вопрос: кто же сейчас (конкретно название компании) осуществляет пассажирские перевозки в Архангельске? На сайте горадминистрации было сказано лишь об объединении, и не более. Давайте разбираться...

Константин Архангельский является ЕДИНСТВЕННЫМ учредителем в ПЯТИ организациях. Все они располагаются по одному и тому же адресу: Павла Усова, 12 (раньше, напомним, там располагался МУП «АПАП-1» — был ликвидирован 29 сентября 2017 года на основании определения арбитражного суда о завершении конкурсного производства).

Речь идет об:

— ООО «Архтрансавто». Гендиректор — Алексей Яковлев. Баланс за 2016 — 17,3 млн руб., выручка — 19,1 млн руб.;

— ООО «АТП». Директор — Виктор Шутюк. Баланс за 2016 — 25,5 млн руб., выручка — 15,7 млн руб.;

— ООО «Автопарк». Директор — Виктор Шутюк. Было обрковано 26 июля 2017 года;

— ООО «Автоперевозки». Гендиректор — Алексей Яковлев. Баланс за 2016 — 16 млн руб., выручка — 28,2 млн руб., чистый убыток — 9,9 млн руб.;

— ООО «Автоколонна № 1». Директор — Ирина Евтушенко. Баланс за 2016 — 21,4 млн руб., выручка — 9,3 млн руб.

Кроме того, он является единственным учредителем еще двух ООО:

— ООО «ТЦ «Автотехтранс». Обводный канал, 71, оф. 20. Директор — Валентина Маркина. Баланс за 2016 — 39,2 млн руб., выручка — 7,8 млн руб.;

— ООО «АТП-3». Директор — Виктор Шутюк. Баланс за 2015 год — 10,3 млн руб., выручка — 0.

Итак, наша редакция готовилась задать Константину Архангельскому целый ряд вопросов. В формате живого интервью. Сейчас нам приходится делать это публично. Уверены, что некоторые вопросы появятся и у ответствующих органов. В частности, у налоговой инспекции.

— За какую сумму данный бизнес перешел из рук конкретных владельцев в руки других (или одного)? Чему равна сумма сделки? Безусловно, это важный момент. Возьмите пример с депутатом Госдумы Палкиным. Резонансная история, ибо с этой сделки (автоперевозчиков) должен был быть уплачен серьезный налог.

— Не является ли сама продажа фиктивной? Мы видим, что адреса у ООО фактически остались прежними. Кто является бенефициаром и под каким названием зарегистрирован новый перевозчик?

— Если в качестве выступающего на брифинге в мэрии в качестве генерального директора ООО «Архтрансавто» был заявлен некто Николай Карягин, то почему, по данным «Контур.Фокуса», директором ООО является Алексей Яковлев?

В «Контур.Фокусе» Карягин является директором северодвинских ООО «СЦПАТП. АТП № 1» и ООО «СЦПАТП».

Теперь они отвечают за перевозки в Архангельске или всё же «Архтрансавто»?

— Соответствует ли участие Архангельского в питерском бизнесе с позицией нашей налоговой службы (хочешь работать в регионе — регистрируйся в регионе)?

— Тариф 21 рубль. Почему никто не показывает расщепление тарифа? Сколько до копейки на топливо? Сколько на запчасти? Сколько на амортизацию? Сколько на зарплату кондукторам?



— Не секрет, что водители на проценте. Отсюда, вероятно, и гонки по городу. Водителям выгодно перевести больше людей. Это ли не угроза для безопасности?

— Почему водители оформлены как ИП, если по факту это наемные работники?

— Нет ли в последнем примере ухода от налогов посредством расщепления бизнеса?

— Сколько в сумме тратится на ремонт автобусов ежегодно? Сколько составляют лизинговые платежи? И какая норма прибыли заложена в тарифе? А сопутству-

ющие доходы типа рекламы и доп-услуг — они учитываются?

— Автобусы заполнены рекламой. Явно, что не бесплатно. Сколько с нее имеет собственник маршрута и сколько остается у оператора рекламы? Включается ли сумма рекламных сборов при заявке на очередное обоснование тарифа в агентство?

— Каким образом ведется учет остатков билетной ленты? Вручную или как?

Как мы писали выше, на встречу были приглашены и сами жители Архангельска. Узнав о том, что интервью не состоится, они направили в редакцию ряд собственных вопросов, которые, разумеется, хотели задать лично. Публикуем.

— Маршрут № 6 — один самых переполненных (популярных) городских маршрутов. Он забит почти постоянно. Почему нельзя увеличить количество «шестерок»? Очевидно же, что заполняемость сумасшедшая.

В качестве дополнения гражданам предложили пустить маршрут: Обводный канал — Гагарина — Троицкий — Воскресенская.

— Маршрут № 3 — много жалоб и нареканий от пассажиров. Всегда переполненный. Если мост встанет на ремонт, как будет функционировать маршрут?

— По улице Выучейского нет ни одного автобусного маршрута. Это жутко неудобно. При том, что остановки там имеются. Рассматривается возможность его там запустить? Кроме того, люди предположили соединить маршрутом Соломбалу, Троицкий, Выучейского и Воскресенскую.

Возмущены старики-пенсионеры, с какой пренебрежительностью, а порой и брезгливостью ведут себя кондукторы. В маршруте автобусов № 43 не везде в наличии валидаторы. Поэтому

при входе в автобус пенсионеры протягивают карточки, подтверждающие право льготного проезда. И остаются в недоумении — все-таки их провезут или надо выходить из автобуса?

Потому что кондукторы на этих престарелых граждан даже не смотря, игнорируют, и, конечно, те в свою очередь испытывают неуважение к себе, такое ощущение, что они незаслуженно едут в автобусе.

Многие жалуются на хамство со стороны водителей, которые буквально тыкают в пассажиров: садитесь, не стойте. Разве это

не право выбора человека — ехать ему стоя или сидя? Вдруг у него проблемы со здоровьем и ему тяжело ехать сидя?

— Угол ул. Русанова и Воронина — нет остановки со стороны школы № 30. Каждый сезон из года в год огромные лужи. Стойка автобусная есть, а остановки нет. Всегда грязь, автобус останавливается где попало и как попало. Страдают дети — им неудобно из-за этого забираться в автобус.

— Окна автобусов заклеены рекламой. Остановок не видно. Да их не всегда и объявляют.

— Претензии по работе водителей. В частности, пассажир стоит на остановке «Ул. Таймырская» (МЖК, Соломбала), ему надо ехать на Кедрова. № 42, № 6 — два автобуса, в которых пассажиров обычно не так много, и они не считают нужным остановиться и забрать одного пассажира, проносятся мимо. № 69 — маршрут в Маймаксу. Как только выезжают на ул. Победы — носятся с огромной скоростью. На этой дороге светофоров нет. Пассажиры волнуются за свою жизнь.

— Жалуются те, кому приходится пользоваться маршрутом № 125 Катунино — Автовокзал.

Расписание автобуса указано, но автобусы снимаются с линии, и приходится больше часа ждать на холоде, чтобы уехать на ул. Дачную, в поликлинику.

— Бесконечно жалуются люди на отсутствие самого современного транспорта в городе. Как надоели эти старые ветхие пазики! Небрежные кондукторы, с их вечно расстегнутыми жилетками, которые «елозят» по лицам сидящих пассажиров. Кресла исписаны всякими граффити. Какие-то кресла попросту заклеены скотчем.

— Пассажиры маршрута № 31 Цигломень — Архангельск. Автобусы идут с нарушением графиков. Приходится ждать от 40 мин. до часу. Еще реже выполняются рейсы в выходные, когда именно в эти дни хочется съездить в торговые центры города, посетить кружки и спортивные клубы.

Некоторые пассажиры, особенно вечером, после работы, не могут уехать и пользуются маршрутом № 133, но на нем можно добраться до самой Цигломени, а кому до Кирпичного, всё равно вынуждены ждать автобус № 31.

— Есть трудности с тем, чтобы уехать из центра города после десяти часов вечера — очень неудобно в этой связи посещать концерты и мероприятия. Особенно 54-й маршрут.

Мы уверены, что это ДАЛЕКО не весь список накопившихся вопросов. Именно поэтому мы и хотели провести встречу в формате живого интервью, чтобы перевозчик (прежде всего) услышал простых граждан — пассажиров. А вместо этого получили очередной брифинг.

Теперь нам остается надеяться, что новый перевозчик все же согласится встретиться с нашей редакцией и общественностью. Ответы от пресс-секретарей по электронной почте или телефону не устроят. Только лично. И с уточняющими вопросами.

ЭРА ПАЗИКОВ ПОДХОДИТ К КОНЦУ?



Илья Филиппыч
Паровозов-Чуйский

В Архангельск прибыла партия из 10 новых низкопольных автобусов. На какие маршруты они пойдут? Повысится ли цена на проезд? И чем они лучше пазиков?

Как заявил новый директор ООО «Архтрансавто» Николай Карягин:

«Сегодня (20.02) в город уже прибыла первая колонна из 10 автобусов средней вместимости. Все они абсолютно новые, непосредственно с завода «МАЗ». Они выйдут для работы на маршрутах № 11 и № 76. До конца года мы планируем заменить полностью подвижной состав на данных маршрутах: он составляет 29 единиц. Приобретение автобусов на другие маршруты будет производиться в 2019 и 2020 годах.

<...>

Шесть предприятий будут замыкаться на одну диспетчерскую, потребность в рациях для водителей отпадет. Именно диспетчер будет решать, какие меры по выполнению графика предпринимать водителю. Это также позволит устранить одну из самых острых проблем — невыход в рейсы вечерних маршрутов. Сейчас нам необходимо обучить специалистов, обеспечить программное обеспечение для диспетчеризации. Данный этап займет порядка 3 месяцев. Итогом станет повышение качества обслуживания».

Конец цитаты.

Руководитель предприятия также заявил, что на данный момент речи об увеличении тарифа на пассажирские перевозки не идет, но себестоимость перевозок на автобусах средней вместимости, безусловно, выше, и, сформировав расходы, перевозчик сможет подать заявку в областное агентство по тарифам и ценам. При этом, прежде чем это произойдет, горожане должны почувствовать на собственном опыте, что качество пассажирских услуг возросло.

Спустя несколько дней автобусы презентовали, расхвалив техническую составляющую машин и организовав тестовую поездку.

Дело, конечно, хорошее, горожане порядком устали от разваливающихся на ходу пазиков, но создавалось ощущение, будто журналистов и представителей городской администрации привели на демонстрацию адронного коллайдера.

Новые автобусы удобнее старых, в них действительно хватает



места, несмотря на то, что выглядят со стороны они небольшими, снаружи есть табло, показывающее маршрут, а внутри дисплей отображает остановки. Безусловно, автобусы современные, но в конечном счете это обычные автобусы и их пока всего 10.

А учитывая наши дороги и ямы, хотя бы на той же улице Павла Усова, откуда автобусы выезжают, берут сомнения: целесообразно ли было закупать именно низкопольные автобусы? На этот (и не только) вопрос ответил глава Архангельска Игорь Годзиш:

— Я планировал проехать на этом автобусе по маршруту. Пока не получилось. А кружок, который мы сделали по производственной площадке, не дал полного представления о работе автобуса и удобстве пассажиров.

Поэтому с нетерпением жду, когда маршрут выйдет на линию. Проедем и посмотрим.

А то, что увидел сейчас, — значительная разница в положительную сторону в комфорте для водителя. Не успел поговорить с кондукторами, но я думаю, что мы еще это обсудим, когда люди поработают и сформируют мнение.

Пока могу сказать, что автобус комфортнее, теплее, ощущения в салоне другие. Самое главное, чтобы они максимально быстро вышли на городские маршруты.

Я знаю, что компания организовала встречу с работниками, сегодня мы слышали, что проведен предварительный отбор тех водителей, которые сядут на эти новые автобусы. И это лучшие водители. Поэтому я думаю, что наши пассажиры, садясь в такой автобус, будут получать главное — безопасность перевозки.

«Архангельск — город воинской славы»:

— Какие проблемы озвучили вам водители? Можно их все решить?

Игорь Годзиш:

— Все сразу невозможно решить. Мы говорили и до этого, например, по вопросам разворотных площадок. Это обсуждалось и в рамках по соглашению. Здесь был принцип точно такой же. Перевозчик идет навстречу — в городе появляются новые автобусы, город идет навстречу — появляется новая инфраструктура.

Сейчас мы видим, что первый шаг к достижению этого консенсуса сделан, и мы будем заниматься отработкой соглашения, в частности с коллегами из правительства области и перевозчиками. Интересы людей, которые будут работать на новых маршрутах, будем учитывать.

Ну а дороги у нас с вами — это отдельная история. Ребята задавали вопрос по территории у МРВ, я думаю, что в 2018 году мы закроем эту проблему.

ИА «Эхо СЕВЕРА»:

— Во время тестовой поездки автобус задел днищем землю. Возвращаясь к проблеме наших дорог, целесообразно ли для Архангельска приобретать именно низкопольные автобусы?

Игорь Годзиш:

— Целесообразно. Если не сделана хорошая дорога, это не значит, что мы должны ездить все поголовно на джипах. Поэтому будем делать дороги, а автобусы должны быть комфортными.

Я слышал это мнение, что в Архангельске, исходя из ситуации с дорогами, нельзя ничего пускать, кроме пазиков. Это отнюдь не так.

Не все архангелогородцы проживают в Архангельске безвыездно. Есть люди, которые путешествуют по стране и видят, как ездят в других городах, имея такие же проблемы с дорогами, но другие, удобные, автобусы.

Поэтому не надо привязывать одно к другому.

«Поморье»:

— Повысится ли до 25 рублей цена за проезд?

Игорь Годзиш:

— Вопрос цены — это вопрос расчетов. Автобусы пойдут, коллеги будут считать, рентабельно ли повышать цену, представлять свое видение этой ситуации, обоснование, и с этим еще нужно будет работать. На сколько может подняться цена — говорить пока рано.

P.S. Отметим, что 4 новых МАЗа пойдут на 11-й маршрут (соответственно, заменят 4 пазика) и ЕЩЕ 4 — на 76-й. Оставшиеся два автобуса перевозчик будет «обкатывать» — городская администрация посоветовала пустить их на проблемные маршруты (61, 65, 9 и 42-й) в час пик.

Поманем...

**ПОМИНАЛЬНЫЕ
ОБЕДЫ**

**Столовая
Талажское
шоссе, 4**

от 250 руб.

**+7 (964) 294-07-47
+7 (962) 665-28-78**

©еклама

«АКВИЛОН ИНВЕСТ». ТЕПЕРЬ В СЕВЕРОДВИНСКЕ

3 марта запланировано открытие нового офиса холдинга «Аквилон Инвест» в городе корабелов

Многофункциональный центр обслуживания клиентов разместится в самом центре Северодвинска по адресу: ул. Ломоносова, 85, к. 1, на 1-м этаже первой очереди ЖК «PARUS», который уже построен и сдан в эксплуатацию холдингом «Аквилон Инвест».

Площадь помещений составляет 330 кв. м, что почти в два раза больше, чем в прежнем офисе на пр. Морском, 15. Предусмотрено наличие отдельных зон ресепшн, отдыха, отдела продаж, юридического отдела. Посетители офиса смогут увидеть макеты всех жилых комплексов, которые холдинг «Аквилон Инвест» возводит в Северодвинске.

— Наш новый офис спланирован с учетом максимального удобства для клиентов, готовящихся приобрести жилье или уже сделавших свой выбор. В одном месте покупатель сможет получить сразу весь комплекс услуг: познакомиться со всеми нашими объектами, получить консультации по планировке квартир, видам отделки, способам оплаты. Ипотечный брокер расскажет о действующих программах ипотечного кредитования и поможет подготовить документы для заключения договора о займе в банках. Также в полном соответствии с требованиями 214-го федерального закона мы оформляем для клиентов договор долевого участия, осуществляем его регистрацию в Росреестре и в обязательном порядке — до-



Подарком для всех, кто 3 марта в 11 часов придет на открытие нового офиса, станут специальные купоны на получение сертификата в сумме до 30 тысяч рублей в магазины сети «М.Видео». Сам сертификат будет выдаваться при заключении договора на приобретение квартиры.

говор страхования, — рассказал руководитель отдела продаж холдинга «Аквилон Инвест» Егор Фёдоров.

Напомним, что сейчас холдинг «Аквилон Инвест» строит 4 жилых комплекса общей площадью порядка 70 тыс. кв. м. Уже завершено строительство 1-й очереди ЖК «PARUS» (217 квартир) на ул. Ломоносова, 85, к. 1, во 2-м квартале планируется сдать в эксплуатацию ЖК «Шоколад» (72 квартиры) на ул. Железнодорожной, 22.

На 2-й очереди ЖК «PARUS» (429 квартир) на пл. Пашаева ведется строительство цокольного этажа, на ЖК «Атмосфера» (157 квартир) на о. Ягры заканчивается кладка стен 5-го этажа, на ЖК «Nordica» (396 квартир) забита половина свай фундамента. Также разрабатывается планировка среднеэтажного жилого квартала в центре Северодвинска на участке пр. Беломорский — ул. Индустриальная — ул. Лесная.

реклама

ПС ПРОГРЕСС строй

ЖК «ПАТРИОТ», ПР. НОВГОРОДСКИЙ, 90

ЖК «САМОЦВЕТ», УЛ. ЦВЕТНАЯ, 8

ЖК «РАДОНЕЖ», УЛ. К. ЛИБКНЕХТА, 48

Разрешение на строительство № RU 29301000-232-2016 от 07.07.2016 г.

Разрешение на строительство № RU 29301000-205-2017 от 18.05.2017 г.

Разрешение на строительство № RU 29301000-204-2017 от 11.05.2017 г.

62-94-31 Проектная декларация **pst29.ru**

«Живой» КВАС от «Архангельскхлеб»

«Живой» квас отлично утоляет жажду и полезен для здоровья. Квас восстанавливает силы после физических и умственных нагрузок, поднимает настроение. Богат витаминами и микроэлементами.

Найти этот поистине божественный напиток вы можете в фирменных магазинах «Золотая Нива» в Архангельске по следующим адресам:

- улица Абрамова, дом 16 А;
- улица Воронина, дом 29, корпус 3;
- улица Воскресенская, дом 112;
- улица Воскресенская, 116, корпус 2
- улица Воскресенская, 90;
- Ленинградский пр., дом 3;
- Ленинградский пр., дом 343;
- Ломоносова пр., дом 17;
- улица Мещерского, дом 3;
- улица Нагорная, дом 93;
- Новгородский пр., дом 155;
- улица Почтовый тракт, дом 28;
- улица Розы Люксембург, дом 37;
- улица Рейдовая, дом 14;
- улица Розинга, дом 6;
- улица Свободы, дом 31;
- улица Советская, дом 32;
- улица Советская, дом 7;
- улица Ильича, дом 4;
- улица Победы, дом 12;
- Московский пр., дом 4;
- улица Школьная, дом 84;
- улица Капитана Хромцова, дом 1;
- улица Красина, дом 8 А;
- улица Стрелковая, дом 26;
- улица Пограничная, дом 30;
- Лахтинское шоссе, дом 125;
- улица Кутузова, дом 5;
- улица Урицкого, дом 49;
- Аэропорт Архангельск, терминал 1;
- Обводный канал пр., дом 7;
- улица Локомотивная, дом 31, корпус 1;
- улица Шубина, дом 2.

КВАС Дарница

срок годности 7 суток

хранить только в холодильнике!

реклама

**ООО «УСТЬЯНСКАЯ
ЛЕСОЗАГОТОВИТЕЛЬНАЯ
КОМПАНИЯ»**



Благодаря устойчивым морозам дорожная служба Устьянского леспромхоза активно ведет строительство лесных лесовозных дорог. Январский план выполнен на 100 процентов, февраль также идет в графике. Зимними дорогами леспромхоз обеспечен полностью, в настоящее время строятся дороги в летние делянки.

**ООО «УСТЬЯНСКИЙ
ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ
КОМПЛЕКС»**

На стройплощадке будущего завода по переработке тонкомерной древеси-



НОВОСТИ УЛК

План по лесозаготовкам выполнен на 100 процентов, в УТК запланированы масштабные ремонты



ны подходят к завершению все работы на новой котельной мощностью 45 МВт. Два котла уже запущены в работу, еще два работают в тестовом режиме под контролем итальянских специалистов — представителей компании — поставщика оборудования.

**ООО «УСТЬЯНСКАЯ
ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ»**

Специалисты предприятия наметили планы капитальных ремонтов и строительства на лето объектов бывшего комбината. В том числе будет капитально отремонтировано трехэтажное здание офиса внутри и снаружи, а также здание бывшего бетонного цеха. По окончании ремонта в здании цеха будет установлена линия по производству мебельного щита.

ООО «ВИКТОРИЯ»

Сеть кафе «Виктория» расширяется. С понедельника, 19 февраля, в новой регистратуре Устьянской ЦРБ открывается кафе от «Виктории». До этого дня в помещении поликлиники работал лишь небольшой буфет, а сейчас любой пациент больницы сможет вкусно позавтракать, пообедать или просто попить чаю в очень уютной, красивой обстановке.

СЕЛО БЕРЕЗНИК

К 15 февраля Совет села завершил прием заявок от жителей села на обеспечение хозяйств дровами. Всего на эту зиму



заказано 2270 кубометров, на 1 февраля было доставлено 1585 кубм. Заготовкой дров занимаются две бригады по договору с Ассоциацией «Возрождение Березника», а вывозкой и доставкой до дворовых хозяйств — спецтехника Устьянской лесозаготовительной компании.

ПОСЕЛОК БОГДАНОВСКИЙ

Ребята из полярного десанта «Снеговик» пришли на помощь Совету Едемского округа. Во время своего однодневного визита они вручную убрали снег по периметру нового Дома культуры. На следующий день с помощью техники снег был вывезен. Все работы курирует Ассоциация НП «Возрождение Березника».



ДОМА УЛУЧШЕННОЙ 93 СЕРИИ
обладают высокими теплотехническими характеристиками за счет трехслойной конструкции наружной стены с несущим слоем из железобетонных панелей, с облицовкой кирпичом, что полностью исключает протечку швов.

ОТДЕЛКА
УЛУЧШЕННАЯ 93 СЕРИЯ: чистовая отделка: входная дверь, оклейка стен в жилых комнатах, прихожей и кухне обоями, пол — подготовка под чистовое покрытие, установка сантехнического и электрооборудования, без установки мойки, плиты на кухне.
КИРПИЧНАЯ ВСТАВКА (если имеется): отделка «под чистовую» в объеме, предусмотренном проектными декларациями на строящиеся объекты.

ВОЗМОЖНА ИПОТЕКА
СБЕРБАНК **ВТБ**
Сбербанк (ПАО) — Банк развития России №1407 от 14.06.2015 г. Банк ВТБ (ПАО) — Банк развития России №1408 от 06.07.2015 г.

**ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
НА СТРЕЛКОВОЙ**

Закключаем договоры участия в долевом строительстве на 1-, 2-, 3-, 4-комнатные квартиры с отделкой;
нежилое помещение площадью 454 кв. м

ОТКРЫТЫ ПРОДАЖИ:
4-я очередь строительства:
КВАРТИРЫ С ЧИСТОВОЙ ОТДЕЛКОЙ!

**ЖИЛОЙ ДОМ
НА ЛОГИНОВА**

Закключаем договоры участия в долевом строительстве на квартиры в 4-й очереди:

2-комнатные квартиры 53 кв. м
3-комнатные квартиры 70 кв. м
ЧИСТОВАЯ ОТДЕЛКА!

Открыты продажи в кирпичной вставке
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПЛАНИРОВКА!

* Банк ВТБ (ПАО) оказывает исключительно финансовые услуги и не участвует в строительстве объектов или продаже недвижимости. ЖК НА СТРЕЛКОВОЙ — застройщик АО «АрхангельскСтроительство». Разрешения на строительство: 1 очередь: сдана; 2 очередь: 1 этап — сдана; 2 этап — №РД 2030/1000-203-2016 от 31.01.2016 г. выданы Администрацией МО «Город Архангельск»; 3 очередь — №РД 2030/1000-208 от 12.09.2014 г. выданы мэрией г. Архангельска; 4 очередь: 1 этап — №РД 2030/1000-234-2017 от 26.12.2017 г. выдано Администрацией МО «Город Архангельск». ЖИЛОЙ ДОМ НА ЛОГИНОВА — застройщик ООО «Жилой дом на Логинава». Разрешения на строительство: 1, 2, 3 очереди: сданы; 4 очередь — №РД 2030/1000-259-2015 от 25.11.2015 г. выданы мэрией г. Архангельска. С проектными декларациями объекта «ЖК на Стрелковой» можно ознакомиться на сайте agr29.ru, объекта «Жилой дом на Логинава» на сайте zabudovka.ru, получив личного обращения к данным сайтам. Реклама

ОТДЕЛ ПРОДАЖ НОВОГО ЖИЛЬЯ:
г. Архангельск, ул. Попова, 19, 6 этаж
(Вход через бизнес-центр).
Тел.: (8182) 65-69-49, 49-03-08
www.agr29.ru

АГР-НЕДВИЖИМОСТЬ

В провинции Калабрия



Александр Савкин

Известный архангелогородец, историк по образованию, продолжает публиковать путевые записки из нетуристических уголков Европы.

Финансово самый слабый регион Италии — это Калабрия. Здесь практически отсутствует промышленность, а в экономике безраздельно царит сельское хозяйство. Итальянский сапог сужается к югу и в Калабрии, в своем носке, превращается в неширокую полоску земли. Эта земля перемежается с отрогами Апеннинских гор — так называемыми Калабрийскими Апеннинскими. И по причине отсутствия индустриальной жизни здесь сохранилась не только первозданная красота, но и старинный, патриархальный уклад.

Калабрия считается не только самым бедным, но и самым коррумпированным регионом Италии. Многие местные политики имеют уголовное прошлое и связаны с ндрангетой — калабрийской мафией, разветвленной структурой этой отсталой провинции.

В самой южной точке Апеннинского полуострова расположен древний город Реджо-ди-Калабрия, основанный еще в античную эпоху греками. В одном из супермаркетов Реджо, кажется, он назывался *Gran gusto*, я увидел образец трепетного отношения итальянцев к детям. Бамбини для них святы.

Девочка лет пяти не заметила, что угол одного из отделов огорожен лентой и отремонтированный пол залит цементом. Родителей поблизости не оказалось, поскольку они были заняты покупками в других отделах, и она со всего размаху шлепнулась коленками и ладошками в еще не застывший цемент. Она была безумно рада попасть в доселе невиданное ею вещество, а вот сотрудники магазина с криками «Мама мия, цемент!» всполошились не на шутку. Столпился народ, прибежал директор, в общем, всем магазином спасали бамбино. Хотя ее нужно было лишь взять на руки, отнести к умывальнику и отмыть сырой цемент, что и не составило большого труда. Но сотрудники боялись притронуться к ребенку, пока не получили на это разрешения отца бамбино. В итоге довольную приключением девочку отмыли, дали ей сладость и все закончилось благополучно. Семья, и особенно дети, — самое значимое в жизни итальянцев. И подобные примеры я встречал не только в этот раз.

Подводя промежуточные итоги своих поездок, могу сказать, что я посетил не так уж мало мест в Европе. И нигде со мной не приключалось особых происшествий. Но Калабрия выбивается из общего тренда. Случившееся со мной я до сих пор вспоминаю как сказку, которую нарочно не придумаешь. Я много читал про коза ностру, каморру, ндрангету, но даже предположить не мог, что с кем-то из них можно встретиться в реальной жизни.

Проходясь по Реджо-ди-Калабрия, я набрел на большое здание с надписью *Ospedale* (больница) и еще каким-то длинным, непонятным мне названием. Наверное, это было что-то

вроде «Творите, братья, добро», как в одной из новелл Луиджи Пиранделло, где таким образом был поименован туберкулезный санаторий. У больницы имелся большой парк, и я решил туда зайти.

Прогуливаясь между чудными лимонными деревьями, я наткнулся на компанию пожилых, но очень бодрых местных жителей. Несмотря на жару, они были одеты в костюмы и что-то бурно обсуждали. Завидев меня, они прекратили разговор. Дженгльмены поднялись и неодобрительно посмотрели в мою сторону.

— Мискузи, синьоры, — сказал я. — Руссо туристо. Я не хотел помешать вашей беседе. — Их недобрые взгляды весьма походили на мафиозные.

Дедушки перешептывались, указывая на мою футболку. На ней был изображен архангел Михаил — небесный покровитель моего родного города. И только тут я вспомнил, что тот же Михаил является символом ндрангеты. А собравшиеся синьоры оказались боссами ндран — ячеек ндрангеты из небольших городков Калабрии, нередко враждующих между собой.

«О боже! — подумал я. — Не в самый удачный момент я попал на мафиозную сходку». Может быть, они сейчас улаживают свой очередной конфликт. Боссы, видимо, думали, что в больничном парке с лимонными деревьями их никто не застукает. И уж тем более не ожидали увидеть гостя из Архангельска.

Они стали удаляться и знаками позвали меня с собой. Пришлось идти. Пасть от рук мафиози в Южной Италии в мои планы не входило. За одним из лимонных деревьев оказался вход в подземный бункер, и пожилые

дженгльмены стали энергично проникать туда. Пришлось долго идти по подземелью, источавшему не очень приятные запахи. Мафиози время от времени благоговейно поглядывали на моего архангела.

В одном из мест тоннеля стоял надгробный памятник. Старички остановились и сняли шляпы. Один из них сказал мне: «Реджо. Катандзаро. Революшн. 1970». Я хлопнул себя по лбу. Ведь я читал, что здесь, в Реджо-ди-Калабрия, в 1970 году вспыхнул настоящий мятеж, который СМИ называли не иначе как неофашистским. В ходе этого мятежа крайне левые и крайне правые объединились против переноса столицы региона из Реджо в Катандзаро. Этот бунт, едва не переросший в войну с правительством и полицией, был поддержан ндрангетой, потерявшей в нем нескольких своих бойцов. К моменту моего приезда прошло уже сорок лет, как закончились уличные бои, и мафиози чтят память своих погибших братьев.

Через несколько часов пути по тоннелю один из боссов открыл выход рядом со скалой, ткнул пальцем в изображение архангела, указал рукой на виднеющуюся вдаль дорогу и дал понять, чтоб я проваливался поскорее. Еще через пару часов я на попутках вернулся в Реджо-ди-Калабрия. Полагаю, что именно футболка сыграла решающую роль в моем скором освобождении. А мафиози перенесли сходку в другое место.

В городе я вновь зашел в магазин *Gran gusto*. Почему-то прогулка с мафиозными боссами пробудила во мне сильнейшее желание вкусить макарон. Настоящих.

Итальянские макароны — это отдельная тема. В ней не разберешься, пока не посетишь

местный супермаркет. Я никогда не думал, что в пасте может царить такое разнообразие. Сотни сортов и видов. Сотни цветов и форм. Между рядами с упаковками ходишь, как по картинной галерее. Непередаваемая красота. Настоящее искусство. Европейские продовольственные рынки, мясные лавки и продуктовые магазины производят неизгладимое впечатление. Итальянские сыры, колбасы и оливковое масло не уступят по красоте макаронам. Можно сколько угодно разглагольствовать об импортозамещении, но такого изобилия, качества и умения преподнести товар у нас не будет, наверное, никогда.

Я вышел из магазина и понял, что когда вдохнешь итальянский воздух полной грудью, когда взглянешь на эту, может быть, самую красивую страну в мире, то приходит в голову мысль, что Гоголь не сгустил краски, сказав, что «вся Европа для того, чтобы смотреть, а Италия для того, чтобы жить».

Я прогуливался по набережной Реджо. Она вытянулась вдоль побережья Мессинского пролива. Он достаточно узок, и через него открываются виды Сицилии. Горы, покрытые туманом, и город Мессина чуть поодаль, вправо. Пересечь пролив — значит пройти между Сциллой и Харибдой. Ведь именно в Мессинском проливе Одиссей был застигнут этими чудовищами и потерял многих спутников. Это известно тем, кто читал Гомера, конечно. «Скилла грозила с одной стороны, а с другой пожирала жадно Харибда соленую влагу...» И это было здесь, недалеко от Реджо.

О том, как я пересек этот пролив и начал поездку по Сицилии — в следующем номере «Правды Северо-Запада».

Понедельник, 5 марта		
ПЕРВЫЙ		Зоя Воскресенская и Йо-сико Кавасима
05.00	“Доброе утро”	10.15, 18.00 “Наблюдатель”
08.05	Выборы- 2018 г.	11.10, 00.10 Д/ф “Когда у нас выходной”. “Моды сезона”
09.00, 12.00, 15.00, 03.00	Ново-сти	12.00 “Мы - грамотей!” Телеви-зионная игра
09.15	Контрольная закупка	12.45 “Белая студия”
09.50	“Жить здорово!” (16+)	13.25 “Андрей Вайда. Мысли о Достоевском”
10.55	Модный приговор	13.40, 20.45 Д/с “Наследие Древней Азии”. “Ангкор, Камбоджа”
12.15, 17.00, 18.25, 02.50, 03.05	“Время покажет” (16+)	14.30 Библейский сюжет
15.15	“Давай поженимся!” (16+)	15.10, 01.40 Денис Мацуев. Фор-тепианные произведения П.И. Чайковского
16.00	“Мужское / Женское” (16+)	16.05 “На этой неделе...100 лет назад. Нефронтовые за-метки”
18.00	Вечерние новости	16.30 “Агора”. с Михаилом Швыдким
18.50	“На самом деле” (16+)	17.35, 01.00 Д/ф “Война Жозефа Котина”
19.50	“Пусть говорят” (16+)	19.45 Главная роль
21.00	“Время”	20.05 “Правила жизни”
21.30	Т/с “Спящие 2” (16+)	20.30 “Спокойной ночи, малы-ши!”
23.30	“Вечерний Ургант” (S)	21.40 “Сати. Нескучная класси-ка...” с Римасом Тумина-сом
00.00	“Познер” (16+)	22.20 “Магистр игры”. Авторская программа Владимира Микушевича. “Вий и Гри-горий Сковорода”
01.10	“Оскар-2018” (S) (16+)	23.40 “Шоу “Уральских пельмений” (16+)
		01.30 “Взвешенные люди. Чет-вёртый сезон”. Большое реалити-шоу (16+)
РОССИЯ		СТС
05.00, 09.00, 09.50, 11.40, 12.00, 14.40, 17.40, 20.00	09.15 Утро России 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести “О самом главном”. (12+) 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время “Судьба человека с Бо-рисом Корчевниковым”. (12+) Т/с “ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ” (12+) “Андрей Малахов. Прямой эфир”. (16+) “60 Минут”. (12+) Т/с “Русская серия”. “ЧУ-ЖАЯ” (12+) “Выборы-2018. Дебаты с Владимиром Соловьё-вым”. (12+) “Вечер с Владимиром Соловьёвым”. (12+) Т/с “СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИ-ХОНОВ” (12+)	06.00 М/с “Том и Джерри” (0+) 06.20 М/с “Приключения Кота в сапогах” (6+) 06.45 Х/ф “БОЛЬШОЙ И ДО-БРЫЙ ВЕЛИКАН” (12+) 23.15 “Шоу “Уральских пельмений” (16+) 09.00, 09.45 “Взвешенные люди. Чет-вёртый сезон”. Большое реалити-шоу (16+) 11.45 М/ф “КУНГ-ФУ ПАНДА-3” (6+) 13.30 Т/с “ОТЕЛЬ “ЭЛЕОН” (16+) 15.00 “Супермамочка” (16+) 17.00 Т/с “ВОРОНИНЫ” (16+) 20.00 Т/с “КОМАНДА Б” (16+) 21.00 Х/ф “МИСТЕР И МИССИС СМИТ” (16+) 23.30 “Кино в деталях” “ (18+) 00.30 “Шоу “Уральских пельме-ней” (12+) 01.00 Х/ф “АНГЕЛЫ ЧАРЛИ” (0+) 02.50 Х/ф “РАЙОН №9” (16+)
НТВ		ТНТ
05.00, 06.00, 07.00, 09.00, 10.25, 13.25, 14.00, 17.00, 21.35, 21.50, 23.40	06.05 Т/с “СУПРУГИ” (16+) 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня “Деловое утро НТВ” (12+) Т/с “МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД” (16+) Т/с “УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ” (16+) Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.30 “Место встречи” 19.40 Т/с “ВЫСОКИЕ СТАВКИ” (16+) Х/ф “ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ” (16+) “Итоги дня” (16+) “Поздняков” (16+) Х/ф “Революция “Под ключ” (12+) “Место встречи” (16+)	07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 “ТНТ. Best” (16+) 09.00 “Дом-2. Lite” (16+) 10.15 “Дом-2. Остров любви” (16+) 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00 Т/с “САШАТАНЯ” (16+) 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с “ИНТЕР-НЬ” (16+) 20.00, 20.30 “ОСТРОВ”. Коме-дия. (16+) 21.00 “Где логика?” (16+) 22.00 “Однажды в России” (16+) 23.00 “Дом-2. Город любви” (16+) 00.00 “Дом-2. После заката” (16+) 01.00, 01.30, 02.05 “УЛИЦА”. Комедия. Россия, 2017 г. (16+) 02.35 Х/ф “НЕЦЕЛОВАННАЯ” (16+)
ТВ ЦЕНТР		РЕН ТВ
06.00 “Настроение” 08.10 Выборы- 2018 г. (12+) 08.30 Х/ф “СМЕРТЬ НА ВЗЛЁ-ТЕ” (12+) 10.20 Д/ф “Владимир Гуляев. Такси на Дубровку” (12+) 11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События 11.50 “Постскриптум” (16+) 12.55 “В центре событий” (16+) 13.55 Городское собрание (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф “ОТЕЦ БРАУН” (16+) 17.00 Выборы- 2018 г. Дебаты (12+) 17.50 Х/ф “СЕРЁЖКА КАЗА-НОВЫ” (12+) 20.00 Петровка, 38 (16+) 20.20 “Право голоса” (16+) 22.30 “Мужчины здесь не хо-дят”. (16+) 23.05 Без обмана. “Сальный анекдот” (16+) 00.30 “Право знать!” (16+) 02.10 Х/ф “СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА”	06.00 “Настроение” 08.10 Выборы- 2018 г. (15 (12+) 08.30 Х/ф “ДОБРОЕ УТРО” (12+) 10.20 Д/ф “Сергей Захаров. Я не жалею ни о чём” (12+) 11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События 11.50, 00.30 Х/ф “КОЛОМБО” (12+) 13.40 “Мой герой. Зара” (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф “ОТЕЦ БРАУН” (16+) 17.00 Выборы- 2018 г. Дебаты (12+) 17.50 Х/ф “СЕРЁЖКА КАЗА-НОВЫ” (12+) 20.00 Петровка, 38 (16+) 20.20 “Право голоса” (16+) 22.30 “Осторожно, мошенники! Отжаты жилплощадь” (16+) 23.05 “Прощание. Жанна Фри-ске” (16+) 02.25 “КРАСОТКИ”. Комедия (Франция) (16+)	05.00, 09.00 “Военная тайна” (12+) 06.00, 11.00 “Документальный проект”. (16+) 07.00 “С бодрым утром!” (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 “Новости”. (16+) 12.00, 16.00, 19.00 “Информа-ционная программа 112”. (16+) 13.00, 23.25 “Загадки челове-чества с Олегом Шишки-ным”. (16+) 14.00 “Засекреченные списки”. (16+) 17.00, 03.20 “Тайны Чапман”. (16+) 18.00, 02.20 “Самые шокирую-щие гипотезы”. (16+) 20.00 “Пешком...”. Москва ба-летная 07.35, 20.05 “Правила жизни” 08.10, 22.20 Т/с “ДИККЕНСИА-НА” 09.10, 19.00 Д/с “Бабий век”. “Первые “первые леди”. Элеонора Рузвельт и Цзян
КУЛЬТУРА		КУЛЬТУРА
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20	Ново-сти культуры “Легенды мирового кино”. Нонна Мордюкова Д/с “Карамзин. Проверка временем”. “Самоубийство республики” Д/с “Архивные тайны”. “1956 год. Свадьба Грейс Келли и принца Ренье” Х/ф “ДЕТИ ДОН КИХО-ТА” Д/ф “Антуан Лоран Лавуа-зье” 09.30, 19.00 Д/с “Бабий век”. “Принцесса и крестьянка.	07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Ново-сти культуры “Легенды мирового кино”. Надежда Румянцева “Пешком...”. Москва ба-летная 20.05 “Правила жизни” 22.20 Т/с “ДИККЕНСИА-НА” 19.00 Д/с “Бабий век”. “Первые “первые леди”. Элеонора Рузвельт и Цзян

Вторник, 6 марта		
ПЕРВЫЙ		Цин”
05.00	“Доброе утро”	09.40, 19.45 Главная роль
08.05	Выборы- 2018 г.	10.15, 18.00 “Наблюдатель”
09.00, 12.00, 15.00, 03.00	Ново-сти	11.10, 00.20 ХХ век. “Старая квартира. 1971 год”. 1998 г.
09.15	Контрольная закупка	12.25 “Гений”. Телевизионная игра
09.50	“Жить здорово!” (16+)	13.00 “Сати. Нескучная класси-ка...” с Римасом Тумина-сом
10.55, 02.10, 03.05	Модный при-говор	13.40, 20.45 Д/с “Наследие Древней Азии”. “Мавзолей Цинь Шихуанди, Китай”
12.15, 17.00, 18.25	“Время по-кажет” (16+)	14.30 “Театральная летопись”. Нина Архипова.
15.15, 03.20	“Давай поженимся!” (16+)	15.10, 01.45 Алексей Татарин-цев, Альбина Шагиму-ратова, Василий Ладюк, Агунда Кулаева и Влади-мир Федосеев. Русская оперная музыка
16.00	“Мужское / Женское” (16+)	16.05 “Эрмитаж”. (*)
18.00	Вечерние новости	16.35 “2 Верник 2”
18.50	“На самом деле” (16+)	17.20 Д/ф “Я из тёмной провин-ции странник...”
19.50	“Пусть говорят” (16+)	20.30 “Спокойной ночи, малы-ши!”
21.00	“Время”	21.40 Искусственный отбор
21.35	Т/с “Спящие 2” (16+)	23.40 “Тем временем”
23.20	“Вечерний Ургант” (S)	01.35 “Андрей Вайда. Мысли о Достоевском”
00.00	Т/с “Влюбленные женщи-ны” (16+)	02.40 Д/ф “Горный парк Виль-гельмскёз в Касселе, Гер-мания. Между иллюзией и реальностью”
04.10	Контрольная закупка До 04.57	
РОССИЯ		СТС
05.00, 09.00, 09.50, 11.40, 12.00	09.15 Утро России 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести “О самом главном”. (12+) 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время “Судьба человека с Бо-рисом Корчевниковым”. (12+) 13.00, 19.00 “60 Минут”. (12+) 15.00 Т/с “ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ” (12+) 18.00 “Андрей Малахов. Прямой эфир”. (16+) 21.00 Т/с “Русская серия”. “ЧУ-ЖАЯ” (12+) 23.15 “Выборы-2018. Дебаты с Владимиром Соловьё-вым”. (12+) 00.15 “Вечер с Владимиром Соловьёвым”. (12+) 02.00 Т/с “СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИ-ХОНОВ” (12+)	06.00 М/с “Смешарики” (0+) 06.20 М/с “Новаторы” (6+) 06.40 М/с “Команда Турбо” (0+) 07.30 М/с “Три кота” (0+) 07.45 М/с “Шоу мистера Пибо-ди и Шермана” (0+) 08.10 М/с “Том и Джерри” (0+) 09.00, 23.45 “Шоу “Уральских пельмений” (16+) 10.05 Х/ф “МИСТЕР И МИССИС СМИТ” (16+) 12.30 Т/с “ОТЕЛЬ “ЭЛЕОН” (16+) 15.00 “Супермамочка” (16+) 17.00 Т/с “ВОРОНИНЫ” (16+) 20.00 Т/с “КОМАНДА Б” (16+) 21.00 Х/ф “КАРАТЭ-ПАЦАН” (12+) 01.00 Х/ф “АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2” (12+) 03.00 Х/ф “ЯМАКАСИ ИЛИ НОВЫЕ САМУРАИ” (16+) 04.45 “Ералаш”
НТВ		ТНТ
05.00, 06.00, 07.00, 09.00, 10.25, 13.25, 14.00, 17.00, 21.35, 21.50, 23.40	06.05 Т/с “СУПРУГИ” (16+) 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня “Деловое утро НТВ” (12+) Т/с “МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД” (16+) Т/с “УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ” (16+) Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.30 “Место встречи” 19.40 Т/с “ВЫСОКИЕ СТАВКИ” (16+) Х/ф “ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ” (16+) “Итоги дня” (16+) “Поздняков” (16+) Х/ф “Революция “Под ключ” (12+) “Место встречи” (16+)	07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 “ТНТ. Best” (16+) 09.00 “Дом-2. Lite” (16+) 10.15, 23.00 “Дом-2. Остров люб-ви” (16+) 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00 Т/с “САШАТАНЯ” (16+) 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с “ИНТЕР-НЬ” (16+) 20.00, 20.30 “ОСТРОВ”. Коме-дия. (16+) 21.00, 04.35 “Импровизация”. (16+) 22.00 “Шоу “Студия Союз” (16+) 00.00 “Дом-2. После заката” (16+) 01.00, 01.30, 02.00 “УЛИЦА”. Комедия. Россия, 2017 г. (16+) 02.30 Х/ф “ЧЕГО ХОЧЕТ ДЕ-ВУШКА” (16+)
ТВ ЦЕНТР		РЕН ТВ
06.00 “Настроение” 08.10 Выборы- 2018 г. (15 (12+) 08.30 Х/ф “ДОБРОЕ УТРО” (12+) 10.20 Д/ф “Сергей Захаров. Я не жалею ни о чём” (12+) 11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События 11.50, 00.30 Х/ф “КОЛОМБО” (12+) 13.40 “Мой герой. Зара” (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф “ОТЕЦ БРАУН” (16+) 17.00 Выборы- 2018 г. Дебаты (12+) 17.50 Х/ф “СЕРЁЖКА КАЗА-НОВЫ” (12+) 20.00 Петровка, 38 (16+) 20.20 “Право голоса” (16+) 22.30 “Осторожно, мошенники! Отжаты жилплощадь” (16+) 23.05 “Прощание. Жанна Фри-ске” (16+) 02.25 “КРАСОТКИ”. Комедия (Франция) (16+)	06.00 “Настроение” 08.10 Выборы- 2018 г. (15 (12+) 08.30 Х/ф “ДОБРОЕ УТРО” (12+) 10.20 Д/ф “Сергей Захаров. Я не жалею ни о чём” (12+) 11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События 11.50, 00.30 Х/ф “КОЛОМБО” (12+) 13.40 “Мой герой. Зара” (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф “ОТЕЦ БРАУН” (16+) 17.00 Выборы- 2018 г. Дебаты (12+) 17.50 Х/ф “СЕРЁЖКА КАЗА-НОВЫ” (12+) 20.00 Петровка, 38 (16+) 20.20 “Право голоса” (16+) 22.30 “Осторожно, мошенники! Отжаты жилплощадь” (16+) 23.05 “Прощание. Жанна Фри-ске” (16+) 02.25 “КРАСОТКИ”. Комедия (Франция) (16+)	05.00 “Территория заблужде-ний” (16+) 06.00, 11.00 “Документальный проект”. (16+) 07.00 “С бодрым утром!” (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 “Новости”. (16+) 09.00 “Военная тайна” (16+) 12.00, 16.00, 19.00 “Информа-ционная программа 112”. (16+) 13.00, 23.25 “Загадки челове-чества с Олегом Шишки-ным”. (16+) 14.00 “Засекреченные списки”. (16+) 17.00, 03.20 “Тайны Чапман”. (16+) 18.00, 02.20 “Самые шокирую-щие гипотезы”. (16+) 20.00 “Пешком...”. Москва ба-летная 07.35, 20.05 “Правила жизни” 08.10, 22.20 Т/с “ДИККЕНСИА-НА” 09.10, 19.00 Д/с “Бабий век”. “Первые “первые леди”. Элеонора Рузвельт и Цзян
КУЛЬТУРА		КУЛЬТУРА
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20	Ново-сти культуры “Легенды мирового кино”. Надежда Румянцева “Пешком...”. Москва ба-летная 20.05 “Правила жизни” 22.20 Т/с “ДИККЕНСИА-НА” 19.00 Д/с “Бабий век”. “Первые “первые леди”. Элеонора Рузвельт и Цзян	07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Ново-сти культуры “Легенды мирового кино”. Надежда Румянцева “Пешком...”. Москва ба-летная 20.05 “Правила жизни” 22.20 Т/с “ДИККЕНСИА-НА” 19.00 Д/с “Бабий век”. “Первые “первые леди”. Элеонора Рузвельт и Цзян

Среда, 7 марта		
ПЕРВЫЙ		10.15 “Наблюдатель” 11.10 ХХ век. “Андрей Миронов. Встреча в Концертной студии “Останкино”. 1978 г.
05.00	“Доброе утро”	13.00 Искусственный отбор
08.05	Выборы- 2018 г.	13.40, 20.45 Д/с “Наследие Древней Азии”. “Культура дзёмон, Япония”
09.00, 12.00, 15.00	Новости	14.30 “Театральная летопись”. Нина Архипова.
09.15	Контрольная закупка	15.10, 15.55 “Магистр игры”. Авторская программа Владимира Микушевича. “Вий и Гри-горий Сковорода”
09.50	“Жить здорово!” (16+)	16.20 Д/ф “Горный парк Виль-гельмскёз в Касселе, Гер-мания. Между иллюзией и реальностью”
10.55, 17.00, 18.25	Модный приговор	16.40 Х/ф “ВЕСЁЛАЯ ВДОВА”
12.15, 17.00, 18.25	“Время по-кажет” (16+)	20.30 “Спокойной ночи, малы-ши!”
15.15	“Давай поженимся!” (16+)	21.35 Х/ф “ШАРАДА”
16.00	“Мужское / Женское” (16+)	23.50 “Кинескоп” с Петром Шепотинником. 68-й Бер-линский международный кинофестиваль
18.00	Вечерние новости	00.35 Х/ф “МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ”
18.50	“На самом деле” (16+)	02.05 “Искатели”. “Тайны Дома Фаберже”. до 3. 00
19.50	“Поле чудес”	
21.00	“Время”	
21.35	“Голос. Дети”. Новый сезон (S)	
23.25	“Вечерний Ургант” (S)	
00.20	Т/с “Влюбленные женщи-ны” (16+)	
02.30	Х/ф “Роман с камнем” (16+)	
05.30	Контрольная закупка До 06.00	
РОССИЯ		СТС
05.00, 09.00, 09.50, 11.40, 12.00	09.15 Утро России 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести “О самом главном”. (12+) 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время “Судьба человека с Бо-рисом Корчевниковым”. (12+) 13.00, 19.00 “60 Минут”. (12+) 15.00 Т/с “ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ” (12+) 18.00 “Андрей Малахов. Прямой эфир”. (16+) 21.00 Т/с “Русская серия”. “ЧУ-ЖАЯ” (12+) 23.15 “Выборы-2018. Дебаты с Владимиром Соловьё-вым”. (12+) 00.15 “Вечер с Владимиром Соловьёвым”. (12+) 02.00 Т/с “СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИ-ХОНОВ” (12+)	06.00 М/с “Смешарики” (0+) 06.20 М/с “Новаторы” (6+) 06.40 М/с “Команда Турбо” (0+) 07.30 М/с “Три кота” (0+) 07.45 М/с “Шоу мистера Пибо-ди и Шермана” (0+) 08.10 М/с “Том и Джерри” (0+) 09.00, 23.45 “Шоу “Уральских пельмений” (16+) 10.05 Х/ф “МИСТЕР И МИССИС СМИТ” (16+) 12.30 Т/с “ОТЕЛЬ “ЭЛЕОН” (16+) 15.00 “Супермамочка” (16+) 17.00 Т/с “ВОРОНИНЫ” (16+) 20.00 Т/с “КОМАНДА Б” (16+) 21.00 Х/ф “КАРАТЭ-ПАЦАН” (12+) 01.00 Х/ф “АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2” (12+) 03.00 Х/ф “ЯМАКАСИ ИЛИ НОВЫЕ САМУРАИ” (16+) 04.45 “Ералаш”
НТВ		НТВ
05.00, 06.00, 07.00, 09.00, 10.25, 13.25, 14.00, 17.00, 21.35, 21.50, 23.40	06.05 Т/с “СУПРУГИ” (16+) 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня “Деловое утро НТВ” (12+) Т/с “МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД” (16+) Т/с “УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ” (16+) Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.30 “Место встречи” 19.40 Т/с “ВЫСОКИЕ СТАВКИ” (16+) Х/ф “ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ” (16+) “Итоги дня” (16+) “Поздняков” (16+) Х/ф “Революция “Под ключ” (12+) “Место встречи” (16+)	05.00, 06.05 Т/с “СУПРУГИ” (16+) 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня “Деловое утро НТВ” (12+) 09.00 Т/с “МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД” (16+) 10.25 Т/с “УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ” (16+) 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00, 16.30 “Место встречи” 17.00, 19.40 Т/с “ВЫСОКИЕ СТАВКИ” (16+) 21.35 Х/ф “ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ” (16+) 23.40 “Итоги дня” 00.10 Х/ф “Революция “Под ключ” (12+) 01.05 “Место встречи” (16+) 03.00 Квартирный вопрос (0+)
ТВ ЦЕНТР		ТВ ЦЕНТР
06.00 “Настроение” 08.10 Выборы- 2018 г. (12+) 08.30 Х/ф “СМЕРТЬ НА ВЗЛЁ-ТЕ” (12+) 10.20 Д/ф “Владимир Гуляев. Такси на Дубровку” (12+) 11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События 11.50 “Постскриптум” (16+) 12.55 “В центре событий” (16+) 13.55 Городское собрание (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф “ОТЕЦ БРАУН” (16+) 17.00 Выборы- 2018 г. Дебаты (12+) 17.50 Х/ф “СЕРЁЖКА КАЗА-НОВЫ” (12+) 20.00 Петровка, 38 (16+) 20.20 “Право голоса” (16+) 22.30 “Мужчины здесь не хо-дят”. (16+) 23.05 Без обмана. “Сальный анекдот” (16+) 00.30 “Право знать!” (16+) 02.10 Х/ф “СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА”	06.00 “Настроение” 08.10 Выборы- 2018 г. (15 (12+) 08.30 Х/ф “ДОБРОЕ УТРО” (12+) 10.20 Д/ф “Сергей Захаров. Я не жалею ни о чём” (12+) 11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События 11.50, 00.30 Х/ф “КОЛОМБО” (12+) 13.40 “Мой герой. Зара” (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф “ОТЕЦ БРАУН” (16+) 17.00 Выборы- 2018 г. Дебаты (12+) 17.50 Х/ф “СЕРЁЖКА КАЗА-НОВЫ” (12+) 20.00 Петровка, 38 (16+) 20.20 “Право голоса” (16+) 22.30 “Осторожно, мошенники! Отжаты жилплощадь” (16+) 23.05 “Прощание. Жанна Фри-ске” (16+) 02.25 “КРАСОТКИ”. Комедия (Франция) (16+)	06.00 “Настроение” 08.10 Выборы- 2018 г. (12+) 08.25 Х/ф “ВО БОРУ БРУСНИ-КА” (12+) 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 Собы-тия 11.50, 00.05 Х/ф “КОЛОМБО” (12+) 13.40 “Мой герой. Роман Кар-цев” (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф “ОТЕЦ БРАУН” (16+) 17.00 Выборы- 2018 г. Дебаты (12+) 17.50 “Москва, весна, цветы и ты”. Праздничный концерт в Кремле (12+) 20.00 Петровка, 38 (16+) 20.20 “Право голоса” (16+) 22.30 Наина Ельцина в про-грамме “Жена. История любви” (16+) 01.55 Х/ф “СМЕРТЬ НА ВЗЛЁ-ТЕ” (12+) 03.45 Х/ф “ВЕРА” (16+) 05.35 Д/ф “Татьяна Конюхова. Я не простила предатель-ства” (12+)
КУЛЬТУРА		КУЛЬТУРА
06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20	Ново-сти культуры “Легенды мирового кино”. Анна Маньяни “Пешком...”. Москва дворянская 20.05 “Правила жизни” Т/с “ДИККЕНСИАНА” 19.00 Д/с “Бабий век”. “Жизнь от кутюр. Эльза Скипапарелли и Надежда Ламанова” 09.40, 19.45 Главная роль	06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30

8 марта

СТС	
06.00	М/с "Смешарики" (0+)
06.30,	08.30 М/с "Том и Джерри" (0+)
06.55	М/ф "ОБЛАЧНО, ВОЗМОЖНЫ ОСАДКИ В ВИДЕ ФРИКАДЕЛЕК" (0+)
09.00	"Шоу "Уральских пельменей" (16+)
10.25	Х/ф "ПРИВИДЕНИЕ" (16+)
13.00	"ОДНОКЛАССНИЦЫ". Комедия. Россия, 2015 г. (16+)
14.30	"ОДНОКЛАССНИЦЫ. НОВЫЙ ПОВОРОТ". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)
16.00	"Шоу "Уральских пельменей" (12+)
16.30	Х/ф "ПИТ И ЕГО ДРАКОН" (6+)
18.25	Х/ф "СТАЖЁР" (16+)
21.00	Х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ" (16+)
23.30	Х/ф "КРАСНАЯ ШАПОЧКА" (16+)
01.30	"СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА". Романтическая комедия. США, 1997 г. (12+)
03.30	Х/ф "ТОЛСТЯК НА РИНГЕ" (12+)
05.30	"Ералаш"
05.50	"Музыка на СТС". До 05.59 (16+)

ТНТ	
07.00,	07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+)
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
10.00	"Дом-2. Остров любви" (16+)
11.00,	11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 "ОЛЬГА". Комедия. (16+)
21.00,	22.00 "Комеди Клуб". (16+)
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)
00.00	"Дом-2. После заката" (16+)
01.00,	01.30, 02.00 "УЛИЦА". Комедия. Россия, 2017 г. (16+)
02.30	"ТНТ-Club" (16+)
02.35	"ПОМНЮ - НЕ ПОМНЮ". Комедия. Россия, 2015 г. (12+)
04.00	"Импровизация". (16+)

РЕН ТВ	
05.00,	01.00 Т/с "РАЗВЕДЧИКИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ" (16+)
06.00	"Территория заблуждений" (16+)
08.00	Х/ф "Иван Царевич и Серый Волк"
09.30	Х/ф "Иван Царевич и Серый Волк-2"
10.50	Х/ф "Иван Царевич и Серый Волк-3"
12.15	Х/ф "Алеша Попович и Тугарин Змей"
13.45	Х/ф "Добрыня Никитич и Змей Горыныч"
15.00	Х/ф "Илья Муромец и Соловей-Разбойник"
16.30	Х/ф "Три богатыря и Шамаханская царица"
18.00	Х/ф "Три богатыря на дальних берегах"
19.15	Х/ф "Три богатыря: Ход конем"
20.30	Х/ф "Три богатыря и Морской царь"
22.00	Х/ф "Три богатыря и принцесса Египта"
23.20	Х/ф "Карлик Нос"

пассажирские перевозки

АРХАНГЕЛЬСК - ОНЕГА

реклама

Из Онеги: в 5:30, 11:00, 12:30 (по адресам)

Из Архангельска: в 11:00, 17:00, 17:30 (напрямиком)

Тел: 8 911-877-14-72, Онега 8(318-39) 7-52-41

Пятница, 9 марта

ПЕРВЫЙ	
06.00,	10.00, 12.00 Новости
06.10	Х/ф "Приходите завтра..."
08.05	Х/ф "Девчата"
10.10	Кино в цвете. "Весна на Заречной улице"
12.15	"Леонид Филатов. Надеюсь, я вам не наскучил..." (12+)
13.15	Леонид Филатов. "Про Федота-стрельца, удалого молодца"
14.25	Х/ф "Экипаж" (12+)
17.10	Юбилейный концерт Раймонда Паулса (S)
19.00	Х/ф "Любовь и голуби" (12+)
21.00	"Время"
21.20	"Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (S) (16+)
23.35	Х/ф "Про любовь" (18+)
01.50	Т/с "Влюбленные женщины" (16+)
03.55	Х/ф "Джентльмены предпочитают блондинок" (16+)

РОССИЯ	
05.00	Х/ф "КРЕПКИЙ БРАК" (12+)
07.00	Х/ф "ЛЮБОВЬ С ИСПЫТАТЕЛЬНЫМ СРОКОМ" (12+)
11.00	Х/ф "МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ" (16+)
14.05	"Петросян и женщины". (16+)
16.45	Х/ф "СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН" (16+)
20.00	Вести
20.30	Х/ф "БОЛЬШОЙ" (12+)
00.30	Все звезды в праздничном концерте "EMIN приглашает друзей". (12+)
02.40	Х/ф "ДОМОПРАВИТЕЛЬ" (12+)

НТВ	
05.20	"Поедем, поедим!" (0+)
06.10	Х/ф "ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2" (16+)
08.00,	10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.15,	10.15, 16.20, 19.20 Т/с "ЧУМА" (16+)
20.15	Т/с "ЛИНИЯ ОГНЯ" (16+)
00.20	"Все звезды для любимой" (12+)
02.10	Т/с "ПРЕДЧУВСТВИЕ" (16+)

ТВ ЦЕНТР	
05.40	"Женские штучки" (12+)
06.50	Х/ф "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ"
08.40	Х/ф "ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН"
11.30,	14.30, 00.35 События
11.45,	00.50 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА"
14.45	Х/ф "ШЕРЛОК ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА". Продолжение фильма "Женщины способны на все" (12+)
16.05	"Женщины способны на все" (12+)
17.10	Х/ф "ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ" (12+)
20.55	Детективы Елены Михалковой. "ТАНЦЫ МАРИОНЕТКИ" (16+)
04.45	Д/ф "Искренне Ваш... Виталий Соломин" (12+)

КУЛЬТУРА	
06.30	Х/ф "ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА"
08.45	М/ф "Дикие лебеди"
09.45	"Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"
10.15	Х/ф "СТАРШАЯ СЕСТРА"

11.55,	02.05 Д/с "Экзотическая Шри-Ланка". "Заоблачный лес"
12.45	К 200-летию со дня рождения Мариуса Петипа. Ирина Колпакова и Сергей Бережной в постановке Мариуса Петипа "Спящая красавица". Запись 1982 г.
15.40	"Пешком...". Москва женская. (*)
16.10	"Гений". Телевизионная игра
16.40,	23.45 Д/с "Ехал грека... Путешествие по настоящей России". "Вологда"
17.20	Х/ф "ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ" XX век. "Поет Муслим Магомаев". Государственный центральный концертный зал "Россия". 1986 г.
19.00	Х/ф "ЖАН ДЕ ФЛОРЕТТ" "Кардинал Ришелье. Небеса могут подождать...". Докудрама (Франция)
20.00	Х/ф "ЖАН ДЕ ФЛОРЕТТ"
21.55	"Кардинал Ришелье. Небеса могут подождать...". Докудрама (Франция)
00.25	Х/ф "НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!"
01.35	М/ф "32 декабря". "Сказка о глупом муже"

СТС	
06.00	М/с "Смешарики" (0+)
06.15,	08.30 М/с "Том и Джерри" (0+)
06.45	М/ф "ОБЛАЧНО... 2. МЕСТЬ ГМО" (6+)
09.40	Х/ф "ПИТ И ЕГО ДРАКОН" (6+)
11.40	Х/ф "СТАЖЁР" (16+)
14.05	Х/ф "ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА" (12+)
16.00	"Шоу "Уральских пельменей" (12+)
16.30	Х/ф "ЛЫСЫЙ НЯНЯКА. СПЕЦЗАДАНИЕ" (0+)
18.25	Х/ф "NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ" (12+)
21.00	Х/ф "ФОКУС" (16+)
23.05	Х/ф "ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА" (18+)
00.55	"ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ. ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ". Биографический фильм. США, 2009 г. (12+)
03.20	Х/ф "СОКРОВИЩЕ В ПЕЛЁНКАХ" (6+)
05.40	"Музыка на СТС". До 05.59 (16+)

ТНТ	
07.00,	07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+)
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
10.00	"Дом-2. Остров любви" (16+)
11.00,	12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30 "COMEDY WOMAN" (16+)
20.00,	20.30 Т/с "Love Is" (16+)
21.00	"Комеди Клуб" (16+)
22.00	"Comedy Баттл" (16+)
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)
00.00	"Дом-2. После заката" (16+)
01.00	"Такое кино!" (16+)
01.30	Х/ф "ИЗ 13 В 30" (16+)
03.25	"Импровизация". "Новогодний выпуск". (16+)
04.25	"Импровизация". (16+)
05.25	"Comedy Woman" (16+)

РЕН ТВ	
05.00	Т/с "РАЗВЕДЧИКИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ" (16+)
06.00	"Территория заблуждений" (16+)
10.00	"День самых шокирующих прогнозов и очень страшных дел". (16+)
00.50	Т/с "ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ" (16+)

АРХАНГЕЛЬСК - ШЕНКУРСК

реклама

Из Шенкурска: в 7:00, 16:00

Из Архангельска: в 9:00, 16:00

Тел: 8 911-554-13-77, 44-13-77

Суббота, 10 марта

ПЕРВЫЙ	
05.50	Х/ф "Разные судьбы" (12+)
06.00,	10.00, 12.00 Новости
06.10	"Разные судьбы" (12+)
08.00	"Играй, гармонь любимая!"
08.50	"Смешарики. Новые приключения" (S)
09.00	Умницы и умники (12+)
09.45	"Слово пастыря"
10.15	"Раиса Рязанова. День и вся жизнь" (12+)
11.20	Смак (12+)
12.15	"Идеальный ремонт"
13.25	"Грипп. Вторжение" (12+)
14.30	Х/ф "Три плюс два"
16.25	"Кто хочет стать миллионером?"
18.00	Вечерние новости
18.15	Х/ф "Джентльмены уда-чи"
19.50,	21.20 "Сегодня вечером" (16+)
21.00	"Время"
23.00	Х/ф "Аритмия" (18+)
01.15	Т/с "Влюбленные женщины" (16+)

РОССИЯ	
06.35	Мульт-утро. "Маша и Медведь"
07.10	"Живые истории"
08.00	Вести. Местное время
08.20	Россия. Местное время. (12+)
09.20	"Сто к одному"
10.10	"Пятяро от одного"
11.00	Вести
11.20	Х/ф "СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН"
14.25	Х/ф "ЦВЕТ СПЕЛОЙ ВИШНИ" (12+)
18.00	"Привет, Андрей!". Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00	Вести в субботу
21.00	Х/ф "НОВЫЙ МУЖ" (12+)
00.55	Х/ф "ЧУЖОЕ ЛИЦО" (12+)

НТВ	
08.00,	10.00, 16.00 Сегодня
08.20	Их нравы (0+)
08.40	"Готовим с Алексеем Зиминим" (0+)
09.15	"Кто в доме хозяин?" (16+)
10.20	Главная дорога (16+)
11.00	"Еда живая и мертвая" (12+)
12.00	Квартирный вопрос (0+)
13.05	"Поедем, поедим!" (0+)
14.00	"Жди меня" (12+)
15.05	Своя игра (0+)
16.20	"Однажды...". (16+)
17.00	"Секрет на миллион". Маша Малиновская (16+)
19.00	"Центральное телевидение"
20.00	"Ты супер!" Международный вокальный конкурс (6+)
22.30	"Брэйн ринг" (12+)
23.30	"Международная пирамида" (16+)
00.30	"Квартирник НТВ у Маргулиса". Группа "Brazzaville" ("Браззавиль") (16+)

ТВ ЦЕНТР	
06.30	Д/ф "Евгения Ханаева. Поздняя любовь" (12+)
07.25	Православная энциклопедия (6+)
07.55	Х/ф "ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ" (12+)
09.35	Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ"
11.30,	14.30 События
12.55	Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СЕРИИ АГРЫ"
16.15	"Лион Измайлов. Курам на смех" (12+)

17.20	Х/ф "ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА" (12+)
21.00	"Постскриптум"
22.10	"Право голоса" (16+)
01.25	"Прощание. Жанна Фриске" (16+)
02.15	"90-е. Черный юмор" (16+)

КУЛЬТУРА	
06.30,	00.25 Х/ф "НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!"
09.05	М/ф "Возвращение блудного попугая"
09.45	"Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"
10.15	Х/ф "ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ"
11.55,	02.05 Д/с "Экзотическая Шри-Ланка". "Побережье гигантов"
12.45	К 200-летию со дня рождения Мариуса Петипа. "Баядерка". Запись 1979 г.
14.55	"Кардинал Ришелье. Небеса могут подождать...". Докудрама (Франция)
16.40,	23.45 Д/с "Ехал грека... Путешествие по настоящей России". "Кириллов"
17.20	Х/ф "РОДНЯ"
18.50	Х/ф "ПОДКИДЫШ"
20.00	Х/ф "МАНОН С ИСТОЧНИКА"
21.55	"Кардинал Мазарини. Опасные игры". Докудрама (Франция)
01.45	М/ф "Дождь сверху вниз". "Брэк!"

СТС	
06.00	М/ф "КУНГ-ФУ КРОЛИК ЗД. ПОВЕЛИТЕЛЬ ОГНЯ" (6+)
07.50	М/с "Три кота" (0+)
08.05	М/с "Приключения Кота в сапогах" (6+)
09.00	"Шоу "Уральских пельменей" (12+)
09.30	"ПроСТО кухня" (12+)
10.30	"Успеть за 24 часа" (16+)
11.30	М/с "Том и Джерри" (0+)
12.15	М/ф "СМУРФИКИ. ЗАТЕРЯННАЯ ДЕРЕВНЯ" (6+)
14.00	Х/ф "ФОКУС" (16+)
16.00	"Шоу "Уральских пельменей" (16+)
16.30	Х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ" (16+)
19.00	"Взвешенные люди. Четвёртый сезон". Большое реалити-шоу (16+)
21.00	Х/ф "ТОР" (12+)
23.15	Х/ф "НОЧНОЙ ДОЗОР" (12+)
01.40	Х/ф "КРАСНАЯ ШАПОЧКА" (16+)

ТНТ	
07.00,	07.30, 08.30, 06.00, 06.30 "ТНТ. Best" (16+)
08.00,	02.55 "ТНТ MUSIC" (16+)
09.00	"Агенты 003" (16+)
09.30	"Дом-2. Lite" (16+)
10.30	"Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30,	19.30 "Экстрасенсы. Битва сильнейших" (16+)
13.00,	13.30, 14.00, 14.30, 15.05, 15.40, 16.10 Т/с "САШАТАНЯ" (16+)
16.45	Х/ф "ЗАЛОЖНИЦА 3" (16+)
19.00	"Экстрасенсы ведут расследование" (16+)
21.00	"Песни" (16+)
23.00	"Дом-2. Город любви" (16+)
00.00	"Дом-2. После заката" (16+)
01.00	Х/ф "СТАТУС: СВОБОДЕН" (16+)
03.25,	04.25 "Импровизация". (16+)
05.25	"Comedy Woman" (16+)

РЕН ТВ	
05.00,	16.35 "Территория заблуждений" (16+)
07.00	Х/ф "Сезон охоты"
08.40	Х/ф "Три богатыря и принцесса Египта"
10.00	"Минтранс". (16+)
11.00	"Самая полезная программа". (16+)
12.00	"Военная тайна" (16+)
16.30	"Новости". (16+)
18.30	"Засекреченные списки. Война полов: кто кого?". (16+)
20.30	Х/ф "БРАТ" (16+)
22.30	Х/ф "БРАТ-2" (16+)
00.50	Х/ф "СЕСТРЫ" (16+)
02.30	Х/ф "КАК ПОДНЯТЬ МИЛЛИОН" (16+)
04.00	"Территория заблуждений". До 05.00 (16+)

Воскресенье, 11 марта

ПЕРВЫЙ	
06.00,	10.00, 12.00 Новости
06.10	"Три орешка для Золушки"
07.05	"Смешарики. ПИН-код" (S)
07.20	"Часовой" (12+)
07.50	"Здоровье" (16+)
08.55	"Русский атом. Новая жизнь"
10.20	"В гости по утрам"
11.20	"Дорогая передача" (S)
12.15	"Теория заговора" (16+)
13.10	"Лев Лещенко. Ты помнишь, пылили две звезды..." (16+)
14.10	Юбилейный концерт Льва Лещенко в Государственном Кремлевском Дворце (S)
16.35	Х/ф "Джентльмены уда-чи"
18.20	Большая премьера. "Викинг" (S) (16+)
21.00	Воскресное "Время"
22.30	Что? Где? Когда?
23.40	Х/ф "Любовь напрокат" (12+)
01.40	Т/с "Влюбленные женщины" (16+)
03.45	"Модный приговор"

РОССИЯ	
04.55	Т/с "СРОЧНО В НОМЕР!" (12+)
06.45	"Сам себе режиссёр"
07.35,	03.25 "Смехопанорама"
08.05	Утренняя почта
08.45	Местное время. Вести Поморья. Неделя в городе
09.25	"Сто к одному"
10.10	"Когда все дома с Тимуром Кизиковым"
11.00	Вести
11.20	"Смеяться разрешается"
13.50	Х



Депутаты Государственной Думы РФ от партии «Единая Россия» Дмитрий Юрков и Елена Вторыгина провели региональную неделю на спортивных площадках области.

В частности, Елена Вторыгина приняла участие в торжественном открытии всероссийских соревнований по лыжным гонкам в устьянской «Малиновке».

Кроме того, Елена Андреевна встретилась с партийным активом Устьянского района. Также во встрече принял участие секретарь Архангельского регионального отделения партии «Единая Россия» Виталий Фортыхин.

«Мы будем прилагать все усилия, чтобы спорт в нашей стране развивался, особенно массовый и детский», — отметила Елена Вторыгина. — Архангельская область становится центром притяжения для спортсменов как российского, так и международного уровня, чему способствуют создаваемые в регионе спортивные объекты международного класса».

Виталий Фортыхин обозначил главные задачи, стоящие перед партийным активом и местным отделением партии в целом. «В повестке дня регионального отделения партии — мобилизация и активное участие в выборах Президента РФ 18 марта 2018 года, аудит членов и сторонников партии и участие в конкурсе на лучшее местное отделение», — отметил секретарь политсовета. — Для нас важно, чтобы каждый партиец оставался всегда активным и был на постоянной связи с партией».

КОНЬКИ И ЛЫЖИ

Депутаты-единороссы провели региональную неделю в спортивных баталиях



Фото предоставлено
пресс-службой
АРО ВПП «Единая Россия»

В это время депутат Дмитрий Юрков поражал жителей Каргополя умением кататься на коньках. Он принял участие в открытии областного детско-юношеского турнира по хоккею на приз губернатора Архангельской области и кубок «Легенды хоккея».

«В третий раз уже «Легенды хоккея» приезжают в Каргополь. Радостно видеть детей с блестящими глазами, которые играют с именитыми хоккеистами», — рассказал Дмитрий Юрков. — Мы помогли начать работу по проектиро-

ванию нескольких спортивных площадок не только в Каргопольском районе.

Хоккейный корт, где сейчас идут соревнования, полностью работает. Здесь есть освещение, вовремя убирается снег, сделаны теплые раздевалки,

и теплые туалеты. Мы открыли музей хоккея, где представили клюшки именитых игроков, они оставили свои надписи. И, тем самым, мы помогаем развивать в регионе детский спорт».

Депутат Андрей Палкин посвятил региональную неделю приему граждан — он ежедневно проходит в здании Архангельского областного собрания депутатов. В основном Палкин знаком людям в качестве строителя, поэтому данная тема в жалобах к нему является более актуальной.



Больше всего претензии граждан касаются администрации города Архангельска.

В частности, до людей уже дошла информация, что горадмин собирает вносить корректировки в генплан города.

Люди возмущены, что их мнения никто не спрашивает. Андрей Палкин уверен, что генплан — это не промокашка, которую можно смять и выкинуть, это важный документ. Он пообещал разобраться с данной историей.

Кроме того, традиционно много жалоб, касающихся переселения граждан из аварийного и ветхого жилья. В частности, люди задавали вопросы по дому на Московском, 55 — граждан не устраивает ни качество дома, ни благоустройство.

В этом же доме произошел вопиющий случай, когда на 36 квадратных метрах поселили четырех человек.



Елена Вторыгина и Виталий Фортыхин на встрече с партийным активом Устьянского района



Напомним, что ПАО «Архэнергосбыт» прекратило исполнять функции гарантирующего поставщика с января 2018 года.

Этот статус был присвоен ПАО «МРСК Северо-Запада». О работе Архэнергосбыта говорилось много — особо его деятельность отмечали в правительстве Архангельской области.

В частности, энергетиков упрекали в их карачаево-черкесской прописке. Что мешало им зарегистрировать бизнес в Архангельске? Многие задавались вопросом: куда уходят средства, собранные с потребителей?

Вопросы были и к акционерам публичного общества. Судя по всему, со временем аналогичные вопросы появятся и к новому гарантирующему поставщику.

ШИЛО НА МЫЛО

От перемены гарантирующих поставщиков сумма не меняется

По данным базы «Контур.Фокус», ПАО «МРСК Северо-Запада» зарегистрировано в Санкт-Петербурге по адресу: площадь Конституции, 3 А, помещение 16 Н.

Тоже не в Архангельской области.

Что касается акционеров, то среди них вновь обнаруживается карачаево-черкесский след. Предположительно конечными бенефициарами являются:

- ПАО «Федеральная Сетевая Компания Единой Энергетической Системы»;
- Аюев Борис;

— АО «Управление волоконно-оптическими линиями связи на воздушных линиях электропередачи межрегиональных распределительных сетевых компаний»;

— АО «Карачаево-Черкесскэнерго».

Отметим, что филиал представительства ПАО «МРСК Северо-Запада» в Архангельске находится по адресу: ул. Свободы, 3.

Именно из того здания сотрудниками ФСБ с пятью миллионами в лопатнике был выведен бывший заместитель директора филиала «Архэнерго» ОАО «МРСК Северо-Запада» Сергей Парыгин.

Судом было установлено, что Парыгин с декабря 2010 года по апрель 2015-го в связи с занимаемым им служебным положением незаконно получил денежное вознаграждение от руководителей ООО «Альтернатива-Сервис» ООО «СМП «Пожавтоматика», ООО «Транс-Электро», ООО «Энергострой», ООО «Рик-ком», ООО «Северэнергомонтаж» за совершение действий, связанных с оказанием помощи в прохождении конкурсных процедур при заключении договоров подряда и поставок с ОАО «МРСК Северо-Запада».

А теперь обратим внимание на государственные закупки. Здесь у наблюдателей тоже есть вопросы: не является ли цена завышенной?

Заявка от 26 февраля 2018 года — Оказание услуг по комплексной уборке помещений и прилегающих территорий отделения энергосбытовой деятельности «Энергосбыт» для нужд филиала ПАО «МРСК Северо-Запада» «Архэнерго».

**ЦЕНА ВОПРОСА —
7 181 679,42 РУБ.**

Так или иначе, но эксперты полагают, что шило (как частенько случается в Архангельской области) поменяли на мыло.



«ДОВЛАТОВ»



Режиссер: Алексей Герман-мл.

В главных ролях: Милан Марич, Данила Козловский, Хелена Суецка, Ева Герр, Артур Бесчастный

В прокате с 1 марта 2018

Как сообщает «Википедия», фильм повествует о нескольких днях из жизни писателя Сергея Довлатова в Ленинграде начала 70-х годов, накануне эмиграции его друга, будущего лауреата Нобелевской премии Иосифа Бродского. Это круговорот из парадоксальных и смешных ситуаций, столкновение с криминалом и литературная жизнь Ленинграда, киностудия «Ленфильм», музыка, чтение стихов, ремесло журналиста, страстное желание купить своей дочери куклу, которую нигде не достать.

Вокруг фильма о Довлатове ходило много слухов и перетолков: состояться ли вообще съемки, кого возьмут на главную роль, нужен ли вообще фильм? По последнему моменту даже проводился всероссийский опрос, и менее трети респондентов ответили на вопрос утвердительно.

Тем не менее фильм все-таки сняли, и он даже успел несколько дней назад отхватить приз независимого жюри Берлинале, а художник по костюмам Елена Окопная получила «Серебряного медведя» за вклад в кинематограф на 68-м Берлинском кинофестивале.

Рецензенты, посмотревшие картину, остались ею довольны, похвалили актеров, но отметили определенную затянутость хронометража. Тем, кто любит Довлатова, фильм посмотреть стоит, а тем, кто не знаком с его творчеством, делать, наверно, этого и не надо.

«ИЗЛОМ ВРЕМЕНИ»



Режиссер: Ава ДюВерней

В главных ролях: Гугу Эмбата-Ро, Крис Пайн, Риз Уинтерспун, Опра Уинфри, Майкл Пення, Зак Галифианакис

В прокате с 8 марта 2018

В центре сюжета находится юная Мег Мурри, отец которой бесследно исчез во время научного эксперимента. После череды таинственных событий она отправляется на его поиски вместе с одноклассником и младшим кузеном. Им предстоит путешествия во времени и знакомство со странными мирами.

Вообще, фильм не вызывал бы особого интереса, если бы это был не «Дисней». Картина снята по мотивам книги «Трещина во времени» американской писательницы Мадлен Л'Энгл и, конечно, рассчитана в основном на детскую аудиторию. Сказки, «Мышиный дом» снимать умеет, делает это стильно и дорого, вот только настораживает, как ни странно, трейлер к картине.

Напрягает, во-первых, однообразное и не выражающее эмоций лицо главной героини — девочки Мег. Во-вторых, спецэффекты. Вообще, ощущение, что в техническом плане прогресс где-то застыл. Ну, правда, со времен «Аватара» качественное 3D ушло в небытие, а на реал-

ТОП-5 ФИЛЬМОВ МАРТА

Спилберг, роботы и сказка от «Диснея» — самые громкие кинопремьеры первого месяца весны

листичность картинки (и это с бюджетами в 100–200 миллионов долларов) зачастую стали забывать, делая ее хоть и красочной, но неестественной.

В общем, все это напоминает «Землю будущего», «Золотой компас», «Волшебника страны Оз», и бертоновскую «Алису в Стране чудес». Учитывая, что фильм для детей и про детей, то внушительную кассу он вряд ли соберет.

«TOMB RAIDER: ЛАРА КРОФТ»



Режиссер: Роар Утхауг

В главных ролях: Алисия Викандер, Ханна Джон-Кэймен, Уолтон Гоггинс, Кристин Скотт Томас, Доминик Уэст

В прокате с 15 марта 2018

Экранизация одноименной культовой игры. Согласно синопсису, Лара Крофт отправляется в свое первое приключение, чтобы найти своего пропавшего отца, завершить его археологическое исследование и раскрыть секреты загадочного острова, которые помогут девушке вернуть былую славу своему имени. Ей предстоит бороться за выживание против культа, живущего на острове, применяя всю свою сноровку, силу и оружие.

Откровенно говоря, смущает в этом фильме все, начиная от актрисы и до режиссера. Многие наверняка помнят картину «Лара Крофт: расхитительница гробниц» с Анджелиной Джоли. И она на эту роль подходила идеально, в отличие от Викандер. В таких фильмах наличие «Оскара» вовсе необязательно, а вот грудь, уж простите за прямоту, нужна.

Все, кто играл в «Tomb Raider» или смотрел старый фильм, понимают, что худенькая Алисия — явный мискаст. Это как если бы Бэтмена играл Адам Драйвер. Или Леголаса Джона Хилла.

К моменту выхода «Лары Крофт» в 2001 году Джоли уже была достаточно известна. Кто такая Викандер и где снималась, вот так сходу рядовой зритель вряд ли скажет. Касательно режиссера — его имя и выговорить-то сможет не каждый, уж тем более назвать фильмографию.

Конечно, глупо судить картину, которая еще не вышла, но что-то подсказывает, что ее поджидает грандиозный провал. Так был ли смысл вообще браться за нее и зачем?

Впрочем, нас вполне может ждать исключение из правил и хороший фильм. Поживем — увидим.

«ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ 2»



Режиссер: Стивен С. ДеНайт

В главных ролях: Скотт Иствуд, Цзин Тянь, Адриа Архона, Джон Бойега

В прокате с 21 марта 2018

Продолжение не самого лучшего фильма Гильермо дель Торо. С одной стороны, кажется странным, что вот уже третий фильм в списке мы подвергаем критике, с другой, напомним, что в ТОП-5 в первую очередь входят самые громкие и зрелищные премьеры, которые мы советуем смотреть именно в кино. А трейлер «Тихоокеанского рубежа 2» выглядит эпично: огромные роботы дерутся с не менее гигантскими монстрами, все вокруг красиво рушится и взрывается.

Фильм дель Торо был проходным блокбастером (вина тут явно не мексиканского режиссера, а студии), с насыщенным ночным экшном. В продолжении, судя по всему, решили вообще избавиться от лишней рефлексии и сняли новых «Трансформеров» или, если угодно, «Могучих рейнджеров». Все ярко и задорно.

Режиссер Стивен С. ДеНайт опять же АБСОЛЮТНО не известен даже тем, кто более-менее разбирается в кино, и занимался в основном сценариями к таким сериалам, как «Тайны Смолвиля», «Спартак» и «Сорвиголо».

Ждать от фильма совершенно ничего не приходится, и это, как и в случае с предыдущими примерами, может сыграть на руку.

«ПЕРВОМУ ИГРОКУ ПРИГОТОВИТЬСЯ»



Режиссер: Стивен Спилберг

В главных ролях: Летишиа Райт, Ханна Джон-Кэймен, Саймон Пегг, ТиДжей Миллер

В прокате с 29 марта 2018

Пожалуй, единственный из всего списка фильм, на который мы действительно советуем сходить в кино. Тот самый случай, когда фамилии режиссера достаточно, чтобы понимать: картина, как минимум, будет неплохой.

Официальный синопсис таков:

«Действие фильма происходит в 2045 году, мир погружается в хаос и находится на грани коллапса. Люди ищут спасения в игре OASIS — огромной вселенной виртуальной реальности. Ее создатель, гениальный и эксцентричный Джеймс Холлидэй, оставляет уникальное завещание.

Всё его колоссальное состояние получит игрок, первым обнаруживший цифровое «пасхальное яйцо», которое миллиардер спрятал где-то на просторах OASISa. Запущенный им квест охватывает весь мир. Совершенно негероический парень по имени Уэйд Уоттс решает принять участие в состязании, с головой бросаясь в головокружительную, искажающую реальность погоню за сокровищами по фантастической вселенной, полной загадок, открытий и опасностей».

Где-то 60% фильма будет происходить в виртуальной реальности, и тут Спилбергу действительно есть где развернуться и где мультишность картинки оправдана на все 100%. Книга Эрнеста Клайна, по которой снята картина, имеет огромное количество отсылок к поп-культуре 80-х годов, и Спилберг также напичкал «Первому игроку приготовиться» большим количеством пасхалок: даже в трейлере можно заметить Стального гиганта из одноименного мультфильма, куклу Чаки, Джокера и Харли Квин и многое другое.

Мастер явно подошел к созданию своего нового произведения с большой любовью, а если уж Спилберг берется за дело основательно — хита не миновать. Как заявил он сам: «Это самый сложный фильм, который я сделал со времен «Спасти рядового Райана».

Фото с сайта kinopoisk.ru.
Редакция благодарит компанию «Шестиозерье-Лес» за поддержку рубрики «Культурный зритель».

ЖИТЬ В ГАРМОНИИ

В Архангельске продолжается возведение 16-этажного жилого комплекса «Гармония»

Мы пообщались с генеральным директором компании-застройщика «Архинвестресурс» Андреем Реминским и выяснили, почему покупать квартиры здесь крайне выгодно.

— На каком этапе сейчас находится строительство «Гармонии»? Будет ли дом построен в срок?



— Это, в основном, беспокоит всех дольщиков. На сегодняшний день все идет по плану, никаких сбоев нет. График достаточно мягкий, жестких условий мы генподрядчику не ставили, чтобы работа была выполнена качественно, а не лишь бы уложиться в срок.

На самом деле такой дом можно было построить и быстрее, потратив на это чуть больше года, у нас же полное окончание строительства и передача квартир — IV квартал 2019 года.

Сейчас производятся работы ниже нуля — идет забивка свай. Все точно по графику, никаких технических проблем не возникает. Кстати, монолитчики, у нас работают даже с опережением — параллельно забивке свай идет вырубка головок, подготовка арматуры для заливки роствершков. Таким образом, где-то недели на две мы сможем сократить график по подготовке «ноля».

Если привязываться к срокам, то до конца марта эта работа будет завершена. С конца марта и до конца апреля — монолитные работы ниже нуля и выход на плиту перекрытия первого этажа.

Вообще, по нашему плану будет строиться два этажа в месяц. Если мы начнем считать с мая, то в этом году каркас дома поставим. Параллельно будет идти кладка ограждающих конструкций, наружных стен — 8–9 этажей к концу года будет готово.

Кладку мы завершим в течение зимы, и к следующей весне у нас дом будет стоять внешне готовый. Т. е. будут стены, окна, кровля... Останется где-то 6 месяцев на завершение внутренних работ, по инженерным сетям, к концу лета займемся благоустройством прилегающей территории.

Возможно, что работы мы даже завершим месяцем на два-три раньше установленного срока.

— По дворовой территории какое благоустройство предусматривается?

— Асфальтирование проездов, организация тротуаров из брусчатки, детская и спортивная площадки, газоны. Плюс ко всему мы решили сделать огороженную территорию дополнительного озеленения и камер видеонаблюдения.

Обычно этим занимается либо управляющая компания, либо товарищество собственников жилья после того, как все в дом уже заехали. А мы решили это сде-

лать сами. Люди получают квартиры уже с огороженной территорией.

В третью очередь у нас идет строительство подземного паркинга. Может быть, ограждение будет сделано не в полном объеме, но, по крайней мере, со стороны улицы Нагорной дом будет закрыт.

— По парковочным местам можно подробнее?

— Для тех, кто желает приобрести жилье в собственность, предусмотрено строительство подземного паркинга на 50 мест. Остальные машиноместа будут организованы на дворовой и прилегающей территории. Планируется также организация большого проездового кармана для парковки вдоль всей улицы Гайдара.

— За чей счет возводится дом?

— Строительство начато за счет собственных средств компании. Т. е. мы от дольщиков на данном этапе не зависим. Дальше подключаются продажи, долевые деньги, которые, естественно, целевым образом будут распределяться.

Ну и, кроме этого, на случай снижения объема продаж у нас есть договоренность с банком по открытию кредитной линии. Но пока мы в ней не нуждаемся.

— Что по ипотеке и рассрочкам?

— В мае мы уже пойдем выше «ноля», и к этому привязываются все аккредитации в партнерских банках, которые рассматривают нас для выдачи нашим дольщикам ипотечных кредитов. Ориентировочно это середина мая.

Первый этаж мы уже сможем им показать, и так как проверка компаний уже завершена, они ждут выполнения определенного объема строительно-монтажных работ. Я думаю, что с момента, когда будет стоять первый этаж, и до аккредитации пройдет не больше недели.

Речь идет о таких банках, как Сбербанк, ВТБ, Россельхозбанк, «Уралсиб», и банк «Российский капитал». Ставки в этом году значительно снижены, 7,75%–9,5%, и для получения ипотечного кредита созданы весьма благоприятные условия. Очень хорошее время для того, чтобы приобрести квартиру.

В случае нежелания дольщика брать ипотечный кредит мы предоставляем беспроцентную рассрочку на период всего строительства. На сегодняшний день практически на 20 месяцев мы можем разбить стоимость квартиры равными частями.

Если у нас стоимость квартиры укладывается, грубо говоря, в 2 миллиона, то



можно выплачивать по 100 тысяч в месяц. К первому платежу мы совершенно не привязываемся.

Еще я хотел бы добавить, что если покупатель планирует взять ипотеку, то ему не обязательно ждать мая. Можно прийти сейчас, заключить с нами договор долевого участия, внести имеющуюся сумму с учетом того, что в мае, когда будет аккредитован дом, он получит ипотеку.

Мы фиксируем цену по сегодняшнему дню, а не по майской цене. 50–52 тысячи за квадратный метр. По крайней мере, не 60 тысяч и дороже. Можно сказать, что мы даем скидку под будущую аккредитацию, потому что уверены, что она у нас будет и мы можем спокойно такие условия предлагать людям.

— Для первых покупателей действует специальное предложение. Расскажите о нем.

— Оно не бесконечно, акция завершается в конце марта. С апреля цены будут подняты.

— А в чем суть акции?

— Сейчас квартиры можно приобрести по 49 тысяч рублей за квадратный метр. А с апреля цена поднимется минимум на 5 тысяч.

Если на сегодня взять среднюю цену за квартиры в новостройках, то она где-то в районе 60–70 тысяч рублей. Мы предлагаем достаточно весомую скидку, чтобы жители Архангельска могли приобрести квартиру в историческом центре города.

ФИАСКО, КОТОРОЕ ЗАКОНЧИТСЯ УГОЛОВКОЙ...

Теплоходы Зеленодольского завода не прошли зимние испытания в Поморье...

Нашей редакции стало известно, что неудовлетворительные результаты январских испытаний двух пассажирских судов ледового класса чуть не привели к отказу Архангельской городской администрации от покупки стоимостью 576,9 млн рублей.

Ледовые катера не смогли преодолеть лед толщиной 25–30 см. Руководитель профильного департамента Петр Чечулин издал приказ о разрыве контракта, но воплотить его на деле не удалось. Верфи удалось договориться о проведении новых испытаний в весенний период.

После испытаний, которые проводились в конце января, городская комиссия по приемке речных судов сделала вывод, что катера самостоятельно не могут преодолеть лед, образовавшийся на речных маршрутах Архангельска. Судам необходима поддержка буксиров.

Два этих катера были построены еще в 2014 году и переданы заказчику, но тогда сделка сорвалась. По одной из версий, причиной послужила смена власти в городе.

В начале 2017 года власти Архангельска вернулись к идее покупки пассажирских судов. К концу года из-за невозможности разом выплатить из бюджета всю сумму стоимости судов к сделке в качестве лизингодателя привлékли ООО «ВолгоТатСудоремонт».

Такое решение власти обосновывали экономией, так как каждый год из бюджета уходит по 100 млн рублей на обеспечение буксиров. Суда ледового класса из Татарстана должны были удешевить стоимость перевозок.

Вся сумма сделки, по данным портала госзакупок, составляла 576,9 млн рублей. Из них 31,5 перечислено авансом как обязательная часть сделки. Также на 2018 год в муниципальном бюджете зарезервировано 157,5 млн рублей на погашение обязательств перед лизингодателем, на следующий год — 165 млн рублей.

Однако результаты январских испытаний не удовлетворили заказчика. Сделка снова оказалась под угрозой срыва. Основанием стала «невозможность эксплуатации имущества в соответствии с его назначением и техническим заданием».

Впрочем, в открытом доступе на портале госзакупок информации о разрыве контракта нет. Есть предположение, что верфи удалось договориться с заказчиком о проведении повторных испытаний, но уже весной, что должно существенно облегчить приемку судна.

Эксперты прогнозируют громкий и жестокий скандал с печальными пенитенциарными последствиями.

СПРАВКА

Проект «Гармония» включает в себя возведение двух жилых домов с общей площадью квартир 16,6 тыс. кв. м и подземного паркинга на 50 машиномест.

Новый жилой комплекс будет расположен рядом с ТЦ «Сафари» — в центральной части Архангельска, в районе с развитой инфраструктурой — на пересечении улиц Гайдара и Нагорной. Он войдет в число самых высоких зданий столицы Поморья, а его жители смогут ежедневно наслаждаться сочными видами нашего любимого города.

Ключевая особенность проекта заключается в «широте его души» — «Гармония» располагается на просторном участке земли, которых в городе почти не осталось. На территории ЖК любой желающий сможет развивать силу и дух, проводя время на спортивной площадке.

Первая очередь строительства предполагает возведение 16-этажного жилого дома и подземного паркинга.

ЖК «Гармония» — это дом с продуманной планировкой квартир: большими кухнями и комнатами правильной формы. Во всех квартирах есть лоджия или балкон. Жить в «Гармонии» — жить в удовольствие. Комфорт и релакс будут обеспечиваться развитой социальной инфраструктурой района.

В первой очереди 207 квартир:

- студии — 79 квартир (от 24,08 кв. м);
- 1-комн. — 96 квартир (от 35,54 кв. м);
- 2-комн. — 16 квартир (56,57 кв. м);
- 3-комн. — 16 квартир (62,20 кв. м).

Подробную информацию можно получить по адресу: площадь Ленина, 4 (высотка), 20-й этаж, офис 2009.

Телефоны: (8182) 46-20-02, +7 921-484-60-51, +7 911-554-15-00

реклама

**ОВЕД
BUFET**

СТОЛОВАЯ

Большой выбор блюд
и выпечки

Корпоративы, банкеты

Вкусно и недорого

Ждём Вас по адресу:
г. Архангельск, Талажское шоссе, 4
(территория ТК «ПЭК»)

тел. +7 962 665 2878,
+7 964 294 0747

реклама

КТА
www.ktagroup.ru

**КУПИМ
ЛОМ**

ЧЕРНЫЙ ЦВЕТНОЙ

8 (800) 222-21-21

Северодвинск, Архангельск, Новодвинск,
Котлас, Плесецк, п.Емца(Плесецкий р-н),
Нядома, Зеленый бор (приморский р-н),
Онега, Коноша, Емецк, Луковецкий,
Березник, Вельск, Верхняя Тойма

реклама

Северодвинский
Торговый центр

Аренда
офисных
и торговых
площадей

(8184) 52-26-47

реклама

АВТОМОЙКА
работаем круглосуточно
49-24-99

ТЦ «ВЕРТИКАЛЬ»
пр. Московский 49,
0 этаж, паркинг

реклама

ШАНС
скорая помощь

принимает вызовы **БЕСПЛАТНО!**
* по полису ОМС

43-03-03
23-03-03

Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.shans29.ru

реклама

**МАССОВЫЕ
КАТАНИЯ**
во Дворце спорта

По выходным в 14.00, 16.00, 18.00 и 20.00
Один сеанс катания – 1 час 15 минут. Взрослый билет – 130 р., детский билет – 90 р.
Сопровождающие детей родители – бесплатно (без выхода на лед).
Прокат (коньки, защитная амуниция, детские тренажеры «Пингвин»).

Телефон для справок: 20-51-49. Сайт: dvorecsporta29.ru

реклама

СЛОН
LOFT-ПРОЕКТ СЛОН
по будням с 12:00 - 16:00

БИЗНЕС ЛАНЧ
от 150 р.

ул. Урицкого 1 к.1 / 42-05-55

реклама

ЕДИНОБОРСТВА КАК ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ СЕБЯ

БОКС
ММА (СМЕШАННЫЕ БОЕВЫЕ ИСКУССТВА)
ТАЙСКИЙ БОКС
ГРЕППЛИНГ (ЕДИНОБОРСТВА)
САМООБОРОНА
САМБО

ШКОЛА СМЕШАННЫХ ЕДИНОБОРСТВ «ОДИН НА ОДИН»
АРХАНГЕЛЬСК, ПР. ТРОИЦКИЙ, 67 (ТЦ «ПИРАМИДА»), 8 (8182) 63-60-63

реклама

ДЕТСКИЙ БУМ
В КЛУБЕ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА

С 1 МАРТА
НЕДЕЛЯ БЕСПЛАТНЫХ ТРЕНИРОВОК И
СКИДКА 50%
НА АБОНЕМЕНТЫ В ДЕТСКУЮ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ ГРУППУ

АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА
ДЛЯ НОВИЧКОВ
ДО КОНЦА МАРТА

КЛУБ
НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА **РОДИНА**

ТЦ «ЧАС ПИК», 4 ЭТАЖ
68-08-08
www.club-rodina.ru

реклама

АКВААЭРОБИКА
группы до 6 человек
абонемент на 3 тренировки
1050 руб.

финская
САУНА
4 посещения
500 руб.

Пр-т Новгородский, 74 Тел. 42-53-44

реклама

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
НА ВОЛОГОДСКОЙ

БАНИ
(МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ):
**РУССКИЕ ПАРНЫЕ,
ДВА БАССЕЙНА.**
САУНА.
**ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ,
МАССАЖ, СОЛЯРИЙ,
ПАРИКМАХЕРСКИЕ, КАФЕ**

200-613 • ВОЛОГОДСКАЯ, 43
РАБОТАЕМ С 10.00 ДО 23.00. ЕСТЬ ЛЬГОТНЫЕ СЕАНСЫ

реклама